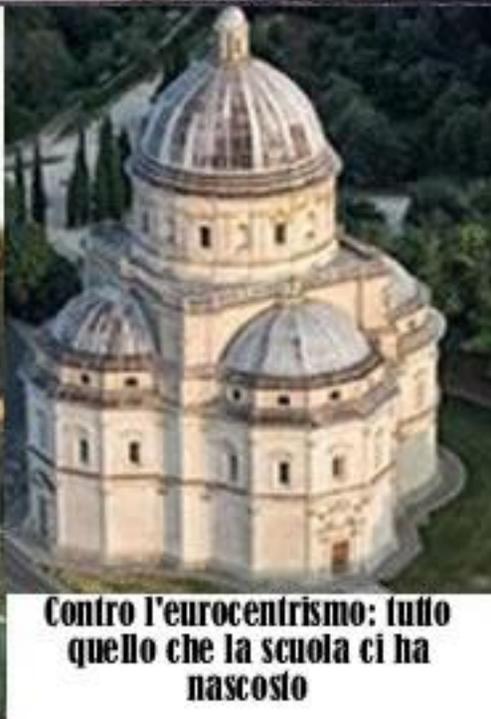


# 1.400 - Storia Universale Illustrata Vol.8

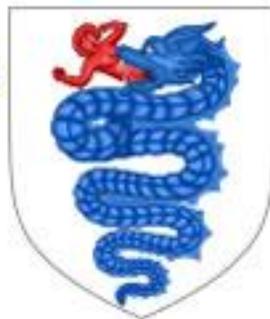
## Arivano la bellezza e le scoperte



**Contro l'eurocentrismo: tutto quello che la scuola ci ha nascosto**

# Duecentocinquanta anni: due famiglie fanno crescere Milano

La famiglia Visconti è una delle più antiche e illustri famiglie nobili italiane, attestata sin dalla fine del X secolo nel territorio dell'Italia settentrionale, dove venne infeudato l'omonimo Ducato Visconteo con capitale Milano. I Visconti furono signori di Milano dal **1277 al 1395**, anno in cui il sovrano del Sacro Romano Impero Venceslao di Lussemburgo conferì a **Gian Galeazzo Visconti il titolo di Duca di Milano**, nonché vicario imperiale. Il ramo principale dei Visconti dominò la scena politica dell'Italia settentrionale fino al **1447**, alla morte senza eredi legittimi di Filippo Maria Visconti; ad essi subentrarono gli Sforza, per il matrimonio di Francesco Sforza con Bianca Maria Visconti, figlia legittimata dell'ultimo Duca.



La famiglia Sforza è stata una famiglia nobile italiana. Resse il Ducato di Milano dal **1450 al 1535**.

Gli Sforza furono la dinastia che fece grande Milano. Fu proprio **Francesco** a divenire nuovo Duca di Milano nel 1450, quando fece ingresso in città il giorno dell'Annunciazione al fianco della terza moglie Bianca Maria Visconti, figlia legittimata di Filippo.

## Donne degli Sforza al potere

Bianca Maria Sforza (imperatrice del Sacro Romano Impero dal 1494 al 1510)



Anna Maria Sforza (duchessa di Ferrara e Modena dal 1491 al 1497)



Bona Sforza (regina di Polonia e granduchessa di Lituania 1518-1557 e duchessa di Bari 1524-1557)



**Gian Galeazzo Visconti** (Pavia, 16 ottobre 1351 – Melegnano, 3 settembre 1402), è stato un politico italiano, primo Duca di Milano, nonché conte di Vertus, di Pavia, Signore di Milano, Verona, Crema, Cremona, Bergamo, Bologna, Brescia, Belluno, Feltre, Novara, Como, Lodi, Vercelli, Alba, Asti, Pontremoli, Tortona, Alessandria, Valenza, Piacenza, Bobbio, Parma, Reggio Emilia, Vicenza, Pisa, Perugia, Siena, Assisi.

Il 23 maggio 1386 avviò i lavori per la costruzione del colossale Duomo di Milano, ancora oggi la chiesa più grande d'Italia sia per superficie che per volume.



# I Medici: tre secoli di governo illuminato

La **casata dei Medici** è un'antica famiglia fiorentina di origine toscana, che si rese una delle dinastie protagoniste e di centrale importanza nella storia d'Italia e d'Europa. Il potere mediceo, tranne qualche periodo di breve durata, durò **dal 1434 con la signoria cittadina di Cosimo de' Medici, detto "il Vecchio" fino al 1737 con la morte senza eredi del granduca Gian Gastone de' Medici.**

**Lorenzo il  
Magnifico  
(1449-1492)**



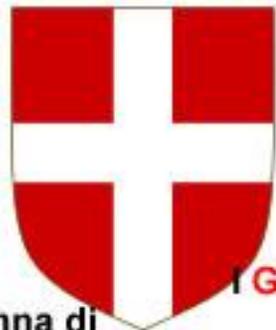
Grande uomo di finanza e di politica, anche Lorenzo amava svagarsi con la poesia e la letteratura. Anzi la sua personalità letteraria fu di notevole levatura, tanto da offuscare anche il suo ruolo politico. Si occupò anche di filosofia, di collezionismo e nutrì sempre appassionato amore per le arti in genere, delle quali nondimeno aveva appreso dai suoi predecessori il fondamentale ruolo quale strumento di prestigio e fama. Grazie al suo interessamento che la **Cappella Sistina**, già affidata ad artisti umbri come il Perugino, venne poi affrescata dai migliori pittori fiorentini, esportando verso Roma quelle novità insigni del Rinascimento fiorentino. Sempre nella stessa ottica si può inquadrare la partenza di **Leonardo da Vinci per Milano.**

**Girolamo Maria Francesco Matteo Savonarola (1452 - 1498)** è stato un religioso, politico e predicatore italiano. Appartenente all'ordine domenicano, profetizzò sciagure per Firenze e per l'Italia propugnando un modello di governo popolare "largo" per la Repubblica fiorentina instauratasi dopo la cacciata dei Medici. Nel 1497 fu scomunicato da papa Alessandro VI, l'anno dopo fu impiccato e bruciato sul rogo come «eretico, scismatico e per aver predicato cose nuove». Gli scritti di Savonarola sono stati riabilitati dalla Chiesa nei secoli seguenti fino a essere presi in considerazione in importanti trattati di teologia. La causa della sua beatificazione è stata avviata il 30 maggio 1997 dall'arcidiocesi di Firenze. Oggi Savonarola è considerato dalla Chiesa servo di Dio.



# Le Signorie del '400

**Casa Savoia** è una tra le più antiche dinastie d'Europa (1003-1946). La famiglia venne infeudata della Contea di Savoia, elevata poi a **ducato nel XV secolo**. Nello stesso secolo, tramite il matrimonio di Ludovico di Savoia con Anna di Cipro, la casata ottenne la corona titolare dei regni crociati di **Cipro, Gerusalemme e Armenia**.



Gli **Este (o Estensi)** furono una delle famiglie regnanti europee più longeve. I primi rappresentanti si possono individuare tra i discendenti dei duchi della Toscana legati a Carlo Magno (**X secolo**) mentre un ramo cadetto degli Estensi, gli Arciduchi d'Austria-Este, giunse sino al **XIX secolo**. **Duchi di Ferrara, Modena e Reggio**



I **Malatesta**, furono una nobile famiglia italiana, tra le più importanti ed influenti del Medioevo, che dominò sulla Signoria di Rimini e su vari territori della Romagna dal **1295 al 1500**.

Estesero i propri domini anche fino ad Ascoli Piceno, Senigallia, Sansepolcro e Civitanova, e a Nord, sui territori di Bergamo e di Brescia.

I **Gonzaga** sono stati una delle più note famiglie principesche d'Europa, protagonista della storia italiana ed europea dal XIV al XVIII secolo.

Governarono **Mantova**, dapprima come signori, a partire dal 1328, poi come marchesi e **duchi fino al 1707**. Governarono inoltre il marchesato e poi ducato del Monferrato; rami cadetti governarono poi in Italia: il Ducato di Guastalla, il Ducato di Sabbioneta, i marchesati di Vescovato, Luzzara, Palazzolo e Castel Goffredo, Castiglione e Solferino, i principati di Bozzolo e Castiglione, la contea di Novellara; all'estero un ramo cadetto governò i ducati francesi di Nevers, Rethel, Mayenne e il principato di Arches.

I **Della Scala o Scaligeri** furono una dinastia che governò sulla città di Verona per centoventicinque anni, dal **1262 al 1387**.

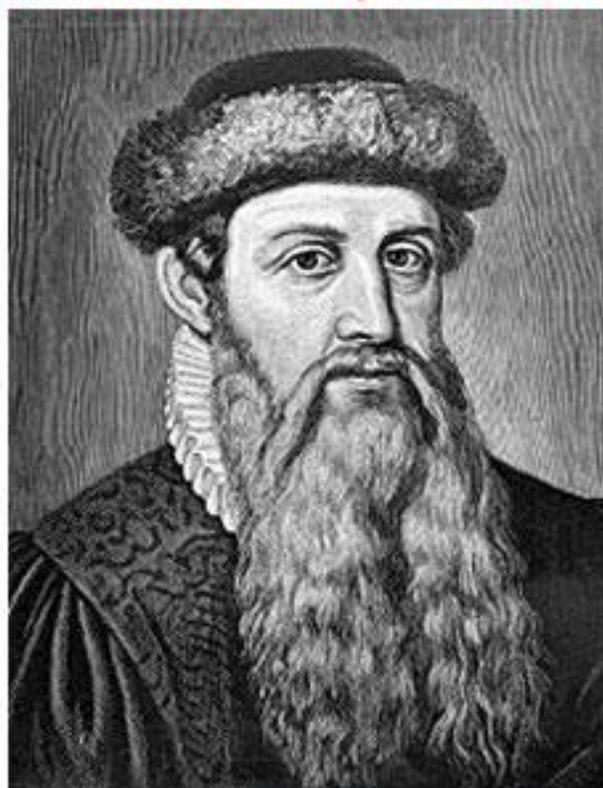


**Federico da Montefeltro** (Gubbio, 7 giugno 1422 – Ferrara, 10 settembre 1482), è stato un condottiero italiano, capitano di ventura e famoso signore rinascimentale. Conte di Montefeltro, di Urbino di Castel Durante, assunse al rango di duca di Urbino, dal 1474 alla morte. Impiegò gli enormi guadagni per edificare il Palazzo Ducale d'Urbino e il Palazzo Ducale di Gubbio e per allestire una delle più celebri biblioteche dell'epoca. Per questo è ricordato come uno dei principali mecenati del Rinascimento italiano. Amico intimo di Piero della Francesca, era definito "la luce dell'Italia".

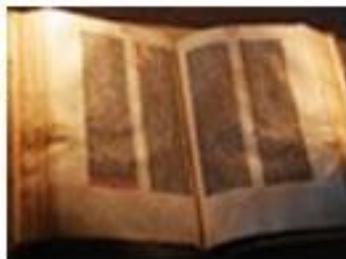
# Tre grandi in Francia, Germania, Russia



Giovanna d'Arco (1412 – 1431) è stata un'eroina nazionale francese, venerata come santa dalla Chiesa cattolica, conosciuta anche come «la pulzella d'Orléans». Guidò vittoriosamente le armate francesi contro quelle inglesi. Catturata dai Borgognoni davanti a Compiègne, Giovanna fu venduta agli inglesi da Giovanni di Lussemburgo, vassallo del re d'Inghilterra. Questi la sottoposero a processo per eresia, al termine del quale fu condannata al rogo e arsa viva il 30 maggio 1431. Nel 1456 papa Callisto III, al termine di una seconda inchiesta, dichiarò la nullità di tale processo.



Johannes Gensfleisch della corte di Gutenberg (Magonza, 1400 circa – Magonza, 3 febbraio 1468) è stato un orafo e tipografo tedesco al quale si deve l'inizio della tecnica della stampa moderna in Europa.



La stampa della «Bibbia a 42 linee» in caratteri gotici venne ultimata il 23 febbraio 1455.



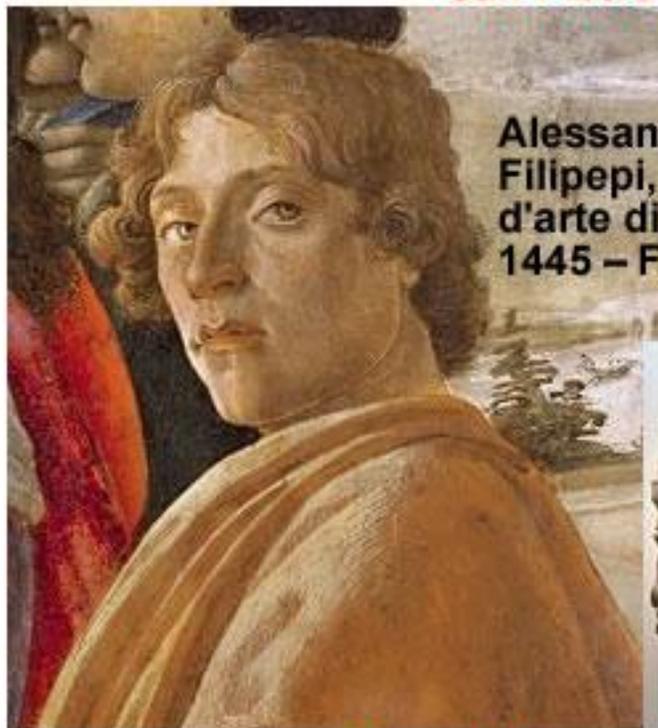
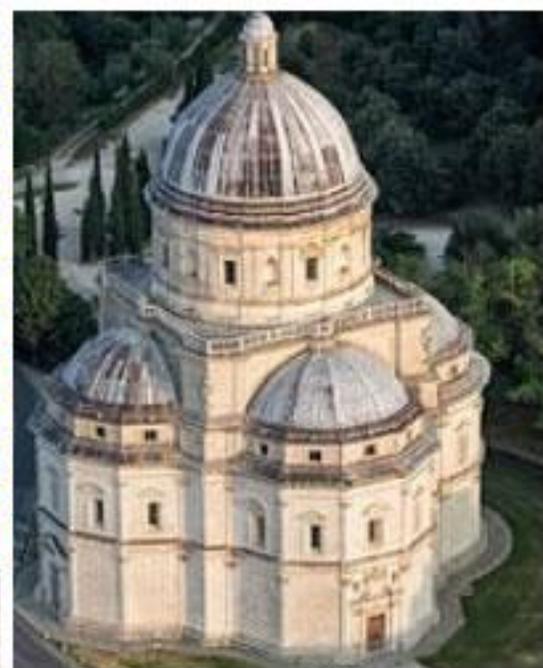
Ivan III Vasil'evic, anche noto come Ivan il Grande (Mosca, 22 gennaio 1440 – Mosca, 27 ottobre 1505), è stato per secoli considerato "l'unificatore delle terre russe". Riuscì infatti a quadruplicare il territorio del proprio Stato e costruì il Cremlino. Ha regnato ben 43 anni in Russia.

Con lui nascono il titolo di czar (Caesar) e l'idea di Mosca quale Terza Roma.



**Giovanni da Fiesole**, al secolo Guido di Pietro (Vicchio, 1395 circa – Roma, 1455), detto il **Beato Angelico** o Fra' Angelico.

Donato "Donnino" di Angelo di Pascuccio, detto il **Bramante** e conosciuto anche come Donato Bramante (Fermignano, 1444 – Roma, 1514), è stato un architetto e pittore italiano, tra i maggiori artisti del Rinascimento. Formatosi a Urbino, uno dei centri della cultura italiana del XV secolo, fu attivo dapprima a **Milano**, condizionando lo sviluppo del rinascimento lombardo, quindi a Roma, dove progetto' la basilica di **San Pietro**.



Alessandro di Mariano di Vanni Filipepi, conosciuto col nome d'arte di **Sandro Botticelli** (Firenze, 1445 – Firenze, 1510)



**Donatello**, vero nome Donato di Niccolò di Betto Bardi (Firenze, 1386 – Firenze, 1466).

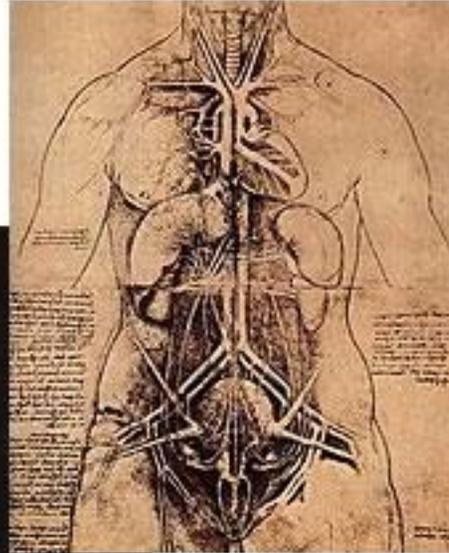
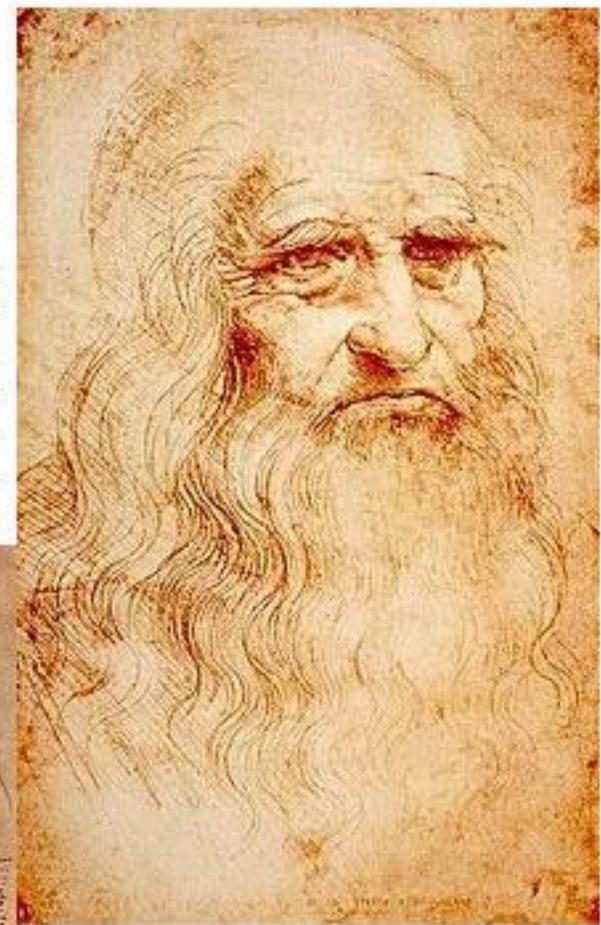


# RINASCIMENTO 1

# RINASCIMENTO 2

Leonardo di ser Piero da Vinci, noto semplicemente come **Leonardo da Vinci** (Anchiano, 1452 – Amboise, 1519).

Uomo d'ingegno e talento universale[del Rinascimento, considerato uno dei più grandi geni dell'umanità, incarno' in pieno lo spirito della sua epoca, portandolo alle maggiori forme di espressione nei più disparati campi dell'arte e della conoscenza: fu infatti scienziato, filosofo, architetto, pittore, scultore, disegnatore, trattatista, scenografo, matematico, anatomista, botanico, musicista, ingegnere e progettista.



# RINASCIMENTO 3



Fra Filippo di Tommaso Lippi (Firenze, 1406 – Spoleto, 1469)



Masaccio,  
soprannome di  
Tommaso di Ser  
Giovanni di Mone di  
Andreuccio Cassai  
(Castel San  
Giovanni in Altura,  
1401 – Roma, 1428)

Paolo di Dono, detto **Paolo  
Uccello** (Pratovecchio, 1397 –  
Firenze, 1475).



**Andrea  
Mantegna**  
(Isola di  
Carturo, 1431 –  
Mantova,  
1506),  
cittadino della  
Repubblica di  
Venezia.



Pietro di Cristoforo Vannucci, noto come Pietro Perugino, il **Perugino** o il divin pittore (Città della Pieve, 1448 circa – Fontignano, 1523)

# LA CULTURA EUROPEA DEL '400

- 1404: viene istituita l'Università degli Studi di Torino, tra le più rinomate d'Italia
- 1425: viene istituita l'Università di Lovanio, la più antica università del Belgio, attiva fino al 1797
- 1434: viene fondata da Alfonso V d'Aragona l'Università di Catania, la più antica università della Sicilia
- 1453: viene fondata da Maometto II l'Università di Istanbul, la più antica della Turchia
- 1460: viene fondata l'Università di Basilea, la più antica università elvetica
- 1467: viene fondata l'Università Istropolitana, di Pressburg (odierna Bratislava) (fino al 1490)
- 1477: viene fondata l'Università di Uppsala, in Svezia: la più antica università scandinava
- 1479: viene istituita l'Università di Copenaghen, la più antica università danese
- 1481: viene fondata l'Università degli Studi di Genova

**1462 - Nasce l' Accademia neoplatonica, voluta dai Medici, con esponenti illustri quali Marsilio Ficino (il fondatore), Nicola Cusano, Giovanni Pico della Mirandola.**



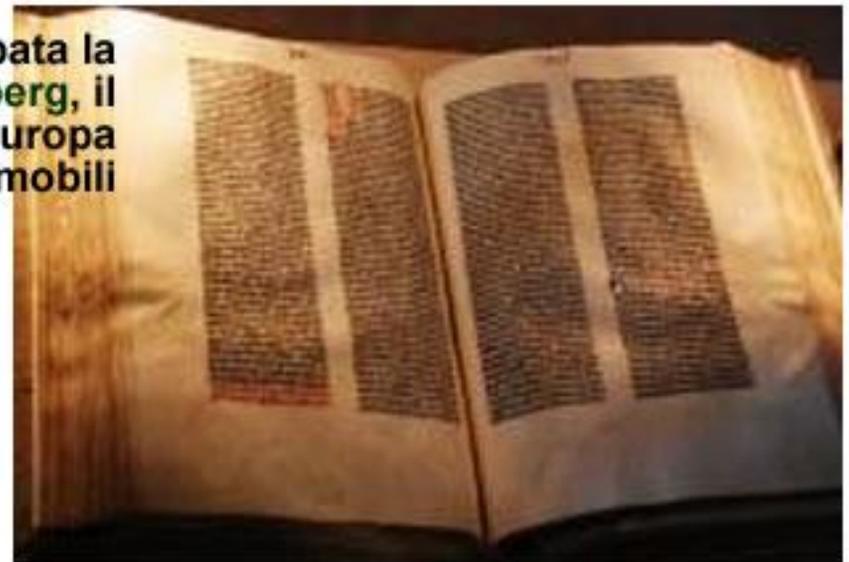
## Matematica

1494: viene pubblicata la celebre Summa de arithmetica del matematico italiano Luca Pacioli

## Astronomia

1410: viene costruito l'orologio astronomico di Praga  
1492: viene realizzato l'Erdapfel, ovvero il primo mappamondo terrestre, dall'astronomo tedesco Martin Behaim

1454 - Stampata la Bibbia di Gutenberg, il primo libro in Europa con i caratteri mobili



## La nascita di nuove banche

1407: viene fondato a Genova il Banco di San Giorgio, considerata la prima banca pubblica moderna, attiva fino al 1805 (e poi dal 1987 al 2012)  
1472: nasce in Italia, a Siena, la Banca Monte dei Paschi di Siena, considerata la più antica banca al mondo ancora in attività

## Tre secoli d'oro in Cina



La dinastia **Ming** assunse il controllo assoluto della Cina dal **1368** al **1644**.



## Cinque secoli d'oro in Corea

**Joseon**, è stato un regno dinastico coreano durato per circa 5 secoli. Fu fondato da Taejo di Joseon nel **1392**. Joseon è stata l'ultima dinastia in Corea e la dinastia confuciana più longeva. Finì nel **1896**.



**Sejong il Grande** (1397– 1450) fu un sovrano coreano, quarto re della dinastia Joseon, e regnò sulla Corea dal 1418 fino alla sua morte.

nel 1423, dispose l'emissione di nuove monete in rame, e vennero realizzati nuovi caratteri da stampa nel 1420 e nel 1434, grazie ai quali fu possibile documentare il progresso del paese su carta. Fu inoltre redatto un inventario degli strumenti e della musica esistenti.

Durante il regno di Sejong, **Jang Yeong-sil** creò la **classidra ad acqua** con suoneria automatica nel 1434, nuove sfere armillari e meridiane, e nel 1442 costruì il primo pluviometro al mondo.

Per quanto riguarda la medicina tradizionale coreana, venne scritto lo Hyangyak jipseongbang ("Compilazione delle ricette tradizionali coreane", 1433), che raccoglieva 959 diagnosi e 10.706 prescrizioni mediche



Una pagina del Jikji, la più antica opera esistente realizzata con caratteri mobili metallici. Fu realizzata in Corea nel 1377, 78 anni prima dell'invenzione di Gutenberg in Europa.



**Shen Zhou**  
(1427 – 1509)

寬膨散結胃

# 枳實

實枳州成



本草神農本草經名醫別錄枳實味苦酸寒微寒無毒主大風在皮膚中如麻豆苦痒除寒熱結止痢長肌肉利五臟益氣輕身除胃覺痰癖逐停水破結實消脹滿心下急痞痛逆氣脅風痛安胃氣止滯洩明目生河內川澤九月十月採陰乾陶隱居云今處處有採破今乾用之除中核微炙今

L' Enciclopedia Yongle o Yongle Dadian è una in gran parte perduta enciclopedia commissionata dall'imperatore Yongle della dinastia Ming nel 1403 e completata nel 1408. Comprende 22.937 rotoli o capitoli di manoscritti, in 11.095 volumi. Oggi sopravvivono meno di 400 volumi, comprendenti circa 800 rotoli: il 3,5 per cento del lavoro originale. La maggior parte di essa andò perduta nella seconda metà del 19° secolo, nel mezzo di eventi come la Seconda Guerra dell'Oppio, la Ribellione dei Boxer e le successive agitazioni sociali. La sua vastità e le sue dimensioni l'hanno resa la più grande enciclopedia generale del mondo fino a quando non è stata superata da Wikipedia alla fine del 2007, quasi sei secoli dopo.

# INDIA E AFRICA INTORNO AL 1400



L'**Impero di Vijayanagara** fu un impero dell'India meridionale esteso sull'altopiano del Deccan. Fondato nel 1336 da Harihara I e da suo fratello Bukka Raya I, si protrasse fino al 1646,



**Impero Songhai (1468-1591)**



**Impero del Mali (1230-1670)**

**Impero Monomotapa (1430-1759)**



# Centro e Sud America all'arrivo di Colombo **MAYA**

**Tenochtitlan** fu la capitale dell'impero azteco. Fondata nel **1325**, sorgeva su diverse isolette nel lago di Texcoco, nell'attuale Messico centrale. La città fu rasa al suolo nel **1521** dai conquistadores spagnoli: sulle sue macerie fu costruita Città del Messico.



Mayapan fu abbandonata intorno al 1448, dopo un periodo forti turbolenze politiche, sociali e ambientali che per molti aspetti ricordarono il crollo del periodo classico avvenuto nella regione meridionale.



Gli **Inca** furono gli artefici di una delle maggiori civiltà precolombiane che si sviluppò nell'altopiano andino, tra il XII e il XVI secolo.

Verso il 1440 la gola di Picchu fu conquistata da Pachacótec, primo imperatore Inca (1438-1470), durante la sua campagna nei pressi di Vilcabamba. Si ritiene che Machu Picchu avesse, una popolazione mobile, che oscillava fra i 300 e i 1.000 abitanti.



Alla vigilia della conquista spagnola, gli altopiani del Guatemala vantavano la presenza di diversi potenti stati maya

# Il '400: un secolo tribolato per il Giappone

Lo shogun Yoshimitsu



Il **kyogen** ("parole della follia") è un tipo di teatro giapponese risalente al XIV secolo. Essendosi sviluppato assieme al no ed essendo rappresentato sullo stesso palcoscenico, come pausa tra un no e l'altro, viene anche chiamato no-kyogen. I suoi contenuti sono tuttavia diversi rispetto a quelli del teatro no: il kyogen è una forma comica, il cui scopo è produrre nel pubblico il warai ("riso, risata").



Il periodo Muromachi è un'epoca della storia del Giappone che va dal 1336, data dell'ascesa a shogun di Ashikaga Takauji, fino al 1573 quando l'ultimo shogun Ashikaga fu cacciato da Kyoto. Quest'epoca prende il nome dal quartiere di Kyoto dove gli shogun Ashikaga instaurarono la propria residenza dopo il 1378. Questo periodo della storia giapponese mostra dal punto di vista politico un indebolimento del potere centralizzato, ma si presenta dal punto di vista culturale e artistico come una dell'epoche migliori del Giappone.

Alla morte di **Yoshimitsu nel 1408** il potere dello shogunato inizio' a diminuire.

Gli ordini non venivano rispettati, spesso ignorati o revocati dalla corte. Il potere delle varie famiglie che detenevano il controllo delle province iniziò ad aumentare, dando vita a quelli che in seguito sarebbero diventati i daimyo (signori feudali). Ormai al di fuori del controllo dello shogunato, le famiglie provinciali iniziarono a combattere tra loro; l'inutile **guerra civile Onin (1467-1477)** rivelò l'incapacità dello shogunato di mantenere il controllo militare. I cent'anni che seguirono la guerra civile caratterizzati da continui disordini civili sono conosciuti come epoca Sengoku.

Il **no** ("abilità") è una forma di teatro sorta in Giappone nel XIV secolo. Una forma d'arte poco accessibile, a differenza del kabuki che ne rappresenta la volgarizzazione. I testi del no sono costruiti in modo da poter essere interpretati liberamente dallo spettatore. E' caratterizzato dalla lentezza, da una grazia spartana e dall'uso di maschere caratteristiche.

# L'impero ottomano

L'Impero ottomano od osmanico, è esistito per 623 anni, dal 1299 al 1922, arrivando al suo apice a controllare buona parte dell'Europa sud-orientale, dell'Asia occidentale e del Nord Africa.



**Maometto II "Il Conquistatore"** (Adrianopoli (Tracia), 1432 – Gebze, 1481) fu il settimo sultano dell'Impero ottomano. Salito al trono a soli 13 anni dopo l'abdicazione del padre Murad II nel 1444, divenne sovrano effettivo solo nel 1451 perché nel frattempo il padre aveva ripreso il potere nel 1446.

Tra i primi atti di governo, per consolidare il suo trono, all'età di 21 anni conquistò Costantinopoli (1453), che da decenni, protetta dalla sua doppia cerchia di mura, resisteva a ogni tentativo di assedio da parte dei turchi, ponendo fine all'Impero Romano d'Oriente dopo 1058 anni di esistenza.

**Fece costruire il Palazzo di Topkapi, o "Gran Serraglio".**



# LE SCOPERTE

## Fine di un secolo e inizio di una Nuova Era



**Cristoforo Colombo scopri' l'America il 12 ottobre 1492,** dopo settanta giorni di navigazione su tre piccole navi, la Nina, la Pinta e la Santa Maria e sbarcare il giorno seguente su una delle isole Lucaie (attuali Bahamas), che venne battezzata San Salvador, per poi toccare altre isole tra cui l'isola Santa Maria, Grande Exuma, Grandi Antille, Haiti.

**Bartolomeo Diaz (1450 – 29 maggio 1500),** è stato un navigatore portoghese, primo europeo a raggiungere e doppiare, nel **1488,** l'estremità meridionale dell'Africa provando il collegamento tra Oceano Atlantico e Oceano Indiano e trovando una nuova rotta per le Indie.

**Don Vasco da Gama,** conte di Vidigueira e viceré delle Indie Orientali (1469 - 1524), è stato un esploratore portoghese, primo europeo a navigare direttamente **fino in India nel 1499** doppiando Capo di Buona Speranza.

**Giovanni Caboto (1450 circa - 1498 circa),** è stato un navigatore ed esploratore della repubblica di Venezia, noto per aver continuato l'opera di Cristoforo Colombo in particolare con il viaggio in cui, il 24 giugno 1497, scopri' le coste del Nord America.