

LUDOVICO II DI WITTELSBACH, CONTE PALATINO DEL RENO, DUCA DI BAVIERA, DUCA DI FRANCONIA E DUCA DI SVEVIA

Ludovico II di Wittelsbach (1845-1886), fu re di Baviera dal 1864 al 1886, anno in cui morì annegato in circostanze che non furono mai chiarite, visto che era considerato un ottimo nuotatore.



STORIA ILLUSTRATA VOL.69

Sognatore, visionario, mentalmente instabile ha lasciato una stupefacente eredità architettonica all'altezza dei più grandi regnanti della Storia

LUDOVICO II DI WITTELSBACH, CONTE PALATINO DEL RENO, DUCA DI BAVIERA, DUCA DI FRANCONIA E DUCA DI SVEVIA

Ludovico viene ricordato come uno dei sovrani tedeschi più strani. Era abbastanza popolare tra i suoi sudditi, anzitutto perché cercò di evitare per quanto possibile conflitti armati, assicurando alla Baviera un periodo di pace (non è chiaro se per le sue idee pacifiste o per lo scarso interesse per il potere politico). Il suo atteggiamento eccentrico gli guadagnò molte simpatie. Nonostante detestasse le folle, Ludovico amava viaggiare in incognito tra la sua gente e chiunque si fosse dimostrato ospitale con lui, senza sapere che si trattava del sovrano, veniva ricompensato con cospicui doni. In Baviera viene ancora ricordato col titolo affettuoso di unser Kini ("il nostro re", in dialetto bavarese).

Paradossalmente, nonostante egli avesse portato quasi alla bancarotta la famiglia reale bavarese per costruire le sue residenze, queste **sono ora diventate attrazioni turistiche che sono fonte di grandi profitti** per lo Stato. Già nel 1899 i profitti ricavati dal turismo nel solo Castello di Neuschwanstein risanarono l'elevato costo per la costruzione di quest'ultimo.



"Voglio rimanere un eterno enigma, per me e per gli altri."

I castelli



Castello di Neuschwanstein

Fortezza di architettura romanica con interni bizantini e gotici, che venne costruita vicino al castello del padre, Hohenschwangau. Numerosi affreschi ritraggono scene dalle opere di Wagner, in particolare ad opera dell'artista Moritz von Schwind. La gloria cristiana e l'amore casto figurano predominanti nell'iconografia. A causa della morte di Ludovico, il castello non è stato completato. Neuschwanstein avrebbe fornito l'ispirazione per il castello de La bella addormentata nel bosco di Disney.

Castello di Herrenchiemsee

Una replica della reggia di Versailles che, nei progetti, l'avrebbe dovuta superare in dimensioni e fastosità. Situata sull'omonima isola al centro del lago Chiemsee. Buona parte del palazzo è rimasta incompiuta e Ludovico vi soggiornò solo una volta.

Castello di Linderhof

Un palazzo ornato in stile neo-rococo, con bei giardini curati. Il parco contiene una grotta artificiale dove cantanti d'opera si esibivano su un lago sotterraneo illuminato con l'elettricità, una novità per quel tempo, e la capanna di Hunding, ricostruzione della scena tratta dall'opera La Valchiria di Richard Wagner. All'interno del palazzo l'iconografia riflette l'ammirazione di Ludovico per l'Antico Regime francese. Egli si riteneva il "Re Luna", in analogia con il "Re Sole", Luigi XIV di Francia.

Ludovico fece decorare la **residenza reale di Schachen** con interni in stile arabo, con anche una replica del "Trono del Pavone".

LUDOVICO II DI WITTELSBACH, CONTE PALATINO DEL RENO, DUCA DI BAVIERA, DUCA DI FRANCONIA E DUCA DI SVEVIA

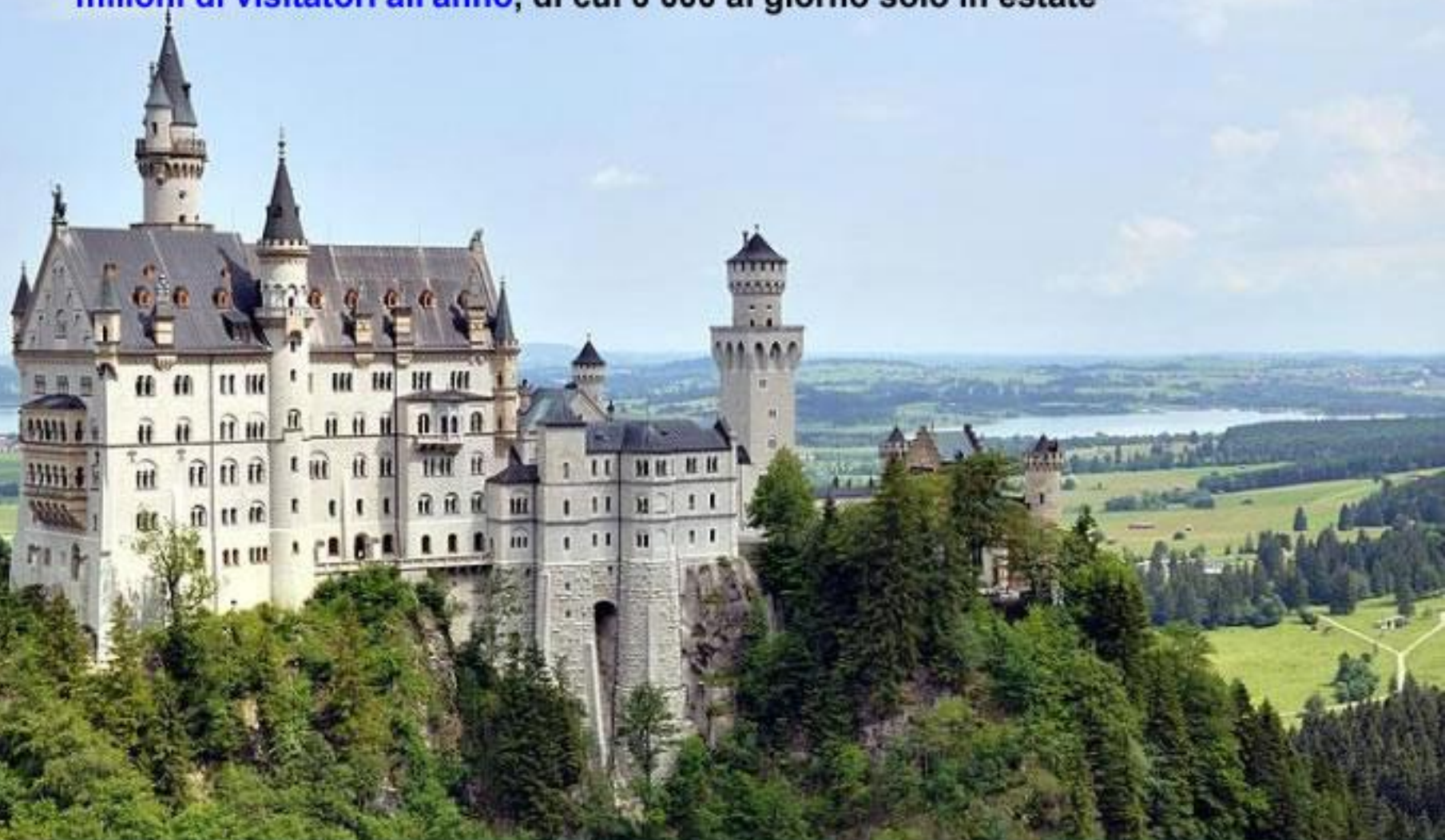


"Voglio rimanere un eterno enigma, per me e per gli altri."

Castello di Neuschwanstein

Commissionato dal re Ludovico II di Baviera come ritiro personale e omaggio al genio del musicista **Richard Wagner** da lui particolarmente amato, Ludovico pagò per la costruzione del palazzo coi propri fondi senza accedere al tesoro di Stato. Il re amava rimanere isolato dal mondo e questo luogo era divenuto per lui un rifugio personale.

Può essere annoverato fra i castelli e le fortezze più visitati in Europa: **circa 1,4 milioni di visitatori all'anno**, di cui 6 000 al giorno solo in estate



LUDOVICO II DI WITTELSBACH, CONTE PALATINO DEL RENO, DUCA DI BAVIERA, DUCA DI FRANCONIA E DUCA DI SVEVIA

"Voglio rimanere un eterno enigma, per me e per gli altri."



**Castello di Neuschwanstein
Sala dei Cantori**

LUDOVICO II DI WITTELSBACH, CONTE PALATINO DEL RENO, DUCA DI BAVIERA, DUCA DI FRANCONIA E DUCA DI SVEVIA

"Voglio rimanere un eterno enigma, per me e per gli altri."



**Castello di
Neuschwanstein
Sala del Trono**

LUDOVICO II DI WITTELSBACH, CONTE PALATINO DEL RENO, DUCA DI BAVIERA, DUCA DI FRANCONIA E DUCA DI SVEVIA

"Voglio rimanere un eterno enigma, per me e per gli altri."



**Castello di Neuschwanstein
Salotto**

LUDOVICO II DI WITTELSBACH, CONTE PALATINO DEL RENO, DUCA DI BAVIERA, DUCA DI FRANCONIA E DUCA DI SVEVIA

"Voglio rimanere un eterno enigma, per me e per gli altri."



Castello di Neuschwanstein - Studio

LUDOVICO II DI WITTELSBACH, CONTE PALATINO DEL RENO, DUCA DI BAVIERA, DUCA DI FRANCONIA E DUCA DI SVEVIA

"Voglio rimanere un eterno enigma, per me e per gli altri."

Castello di Neuschwanstein

Sala da pranzo



LUDOVICO II DI WITTELSBACH, CONTE PALATINO DEL RENO, DUCA DI BAVIERA, DUCA DI FRANCONIA E DUCA DI SVEVIA

"Voglio rimanere un eterno enigma, per me e per gli altri."



**Castello di
Neuschwanstein
Camera da letto**

LUDOVICO II DI WITTELSBACH, CONTE PALATINO DEL RENO, DUCA DI BAVIERA, DUCA DI FRANCONIA E DUCA DI SVEVIA

"Voglio rimanere un eterno enigma, per me e per gli altri."



Castello di Herrenchiemsee

Il castello di Herrenchiemsee è un palazzo risalente al XIX secolo costruito sull'isola di Herrenchiemsee, nel lago di Chiemsee, nel sud della Baviera, in Germania.

L'edificio fu costruito a partire dal 1878, durante il regno di Ludovico II di Baviera, ispirandosi alla reggia di **Versailles**. Ludovico II visse al castello solamente pochi giorni. I lavori si conclusero proprio con la morte del sovrano nel 1886 e molte parti dell'edificio rimasero perciò incomplete.



LUDOVICO II DI WITTELSBACH, CONTE PALATINO DEL RENO, DUCA DI BAVIERA, DUCA DI FRANCONIA E DUCA DI SVEVIA



"Voglio rimanere un eterno enigma, per me e per gli altri."
Castello di Herrenchiemsee



LUDOVICO II DI WITTELSBACH, CONTE PALATINO DEL RENO, DUCA DI BAVIERA, DUCA DI FRANCONIA E DUCA DI SVEVIA

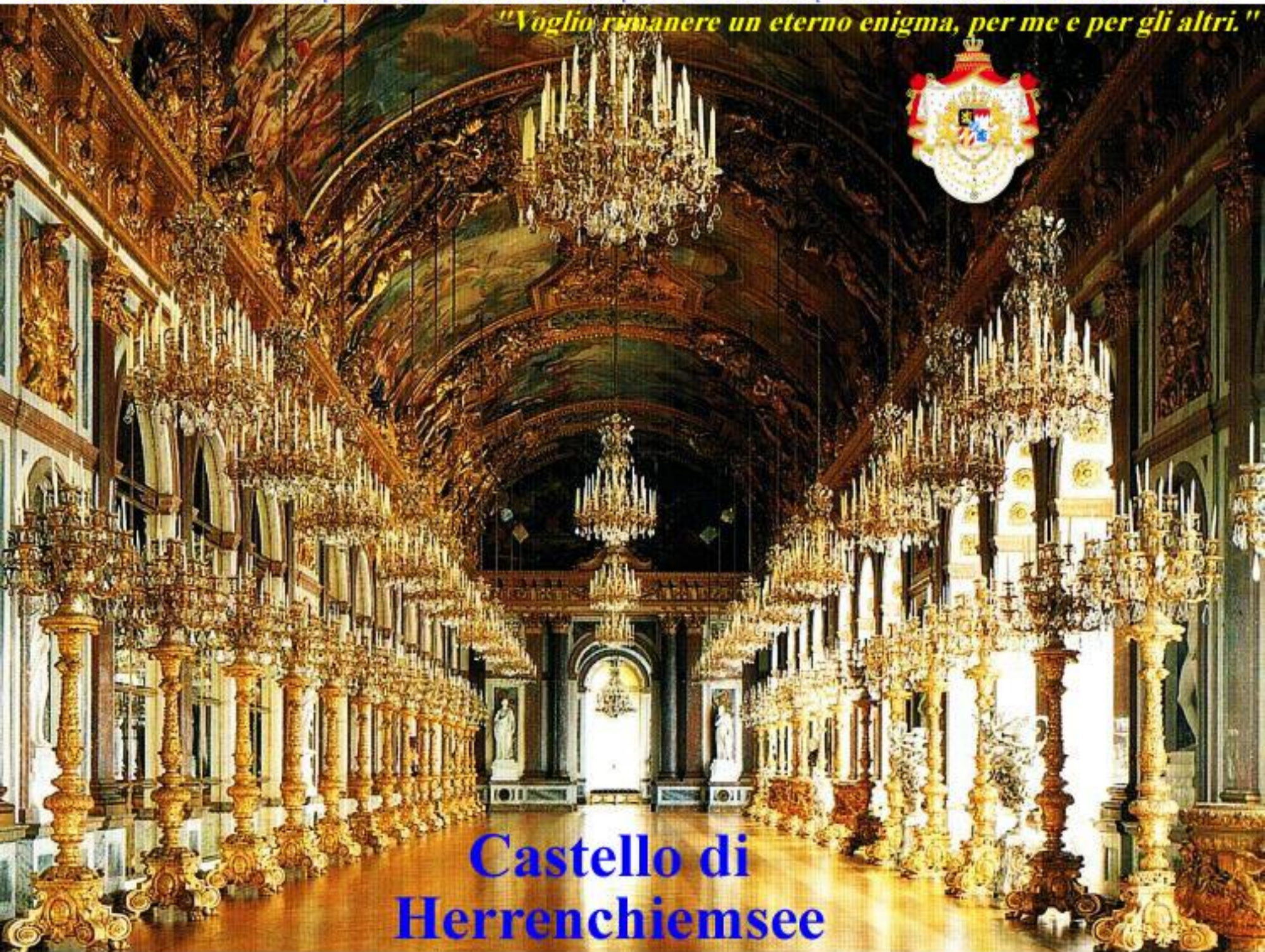
"Voglio rimanere un eterno enigma, per me e per gli altri."

Castello di Herrenchiemsee



LUDOVICO II DI WITTELSBACH, CONTE PALATINO DEL RENO, DUCA DI BAVIERA, DUCA DI FRANCONIA E DUCA DI SVEVIA

"Voglio rimanere un eterno enigma, per me e per gli altri."



**Castello di
Herrenchiemsee**

LUDOVICO II DI WITTELSBACH, CONTE PALATINO DEL RENO, DUCA DI BAVIERA, DUCA DI FRANCONIA E DUCA DI SVEVIA

"Voglio rimanere un eterno enigma, per me e per gli altri."



Castello di Herrenchiemsee



LUDOVICO II DI WITTELSBACH, CONTE PALATINO DEL RENO, DUCA DI BAVIERA, DUCA DI FRANCONIA E DUCA DI SVEVIA



"Voglio rimanere un eterno enigma, per me e per gli altri."

Castello di Herrenchiemsee



LUDOVICO II DI WITTELSBACH, CONTE PALATINO DEL RENO, DUCA DI BAVIERA, DUCA DI FRANCONIA E DUCA DI SVEVIA



"Voglio rimanere un eterno enigma, per me e per gli altri."

Il castello di Linderhof è situato nei pressi della cittadina di Oberammergau, nella Baviera del sud. Esso è il più piccolo dei tre castelli costruiti da Re Ludovico II di Baviera e l'unico che lo stesso sovrano vide completato.

Castello di Linderhof

LUDOVICO II DI WITTELSBACH, CONTE PALATINO DEL RENO, DUCA DI BAVIERA, DUCA DI FRANCONIA E DUCA DI SVEVIA

Grotta di Venere

Edificio totalmente artificiale e costruito per il Re come scenario dell'Atto I dell'opera di Richard Wagner, il Tannhouser secondo un'antica leggenda relativa a una grotta realmente esistente nei monti del Horselberg.



Castello di
Linderhof

LUDOVICO II DI WITTELSBACH, CONTE PALATINO DEL RENO, DUCA DI BAVIERA, DUCA DI FRANCONIA E DUCA DI SVEVIA



Chiosco moresco
disegnato dall'architetto
Berlinese Karl von Diebitsch
per l'Esposizione
Internazionale di Parigi del
1867. Ludwig II lo compro'.

Castello di Linderhof

LUDOVICO II DI WITTELSBACH, CONTE PALATINO DEL RENO, DUCA DI BAVIERA, DUCA DI FRANCONIA E DUCA DI SVEVIA

Casa
Marocchina
Costruita
effettivamente
e in Marocco
per
l'Esposizione
Internazionale
e di Vienna
del 1873. Il
Re la comprò
nel 1878

Castello di Linderhof

LUDOVICO II DI WITTELSBACH, CONTE PALATINO DEL RENO, DUCA DI BAVIERA, DUCA DI FRANCONIA E DUCA DI SVEVIA

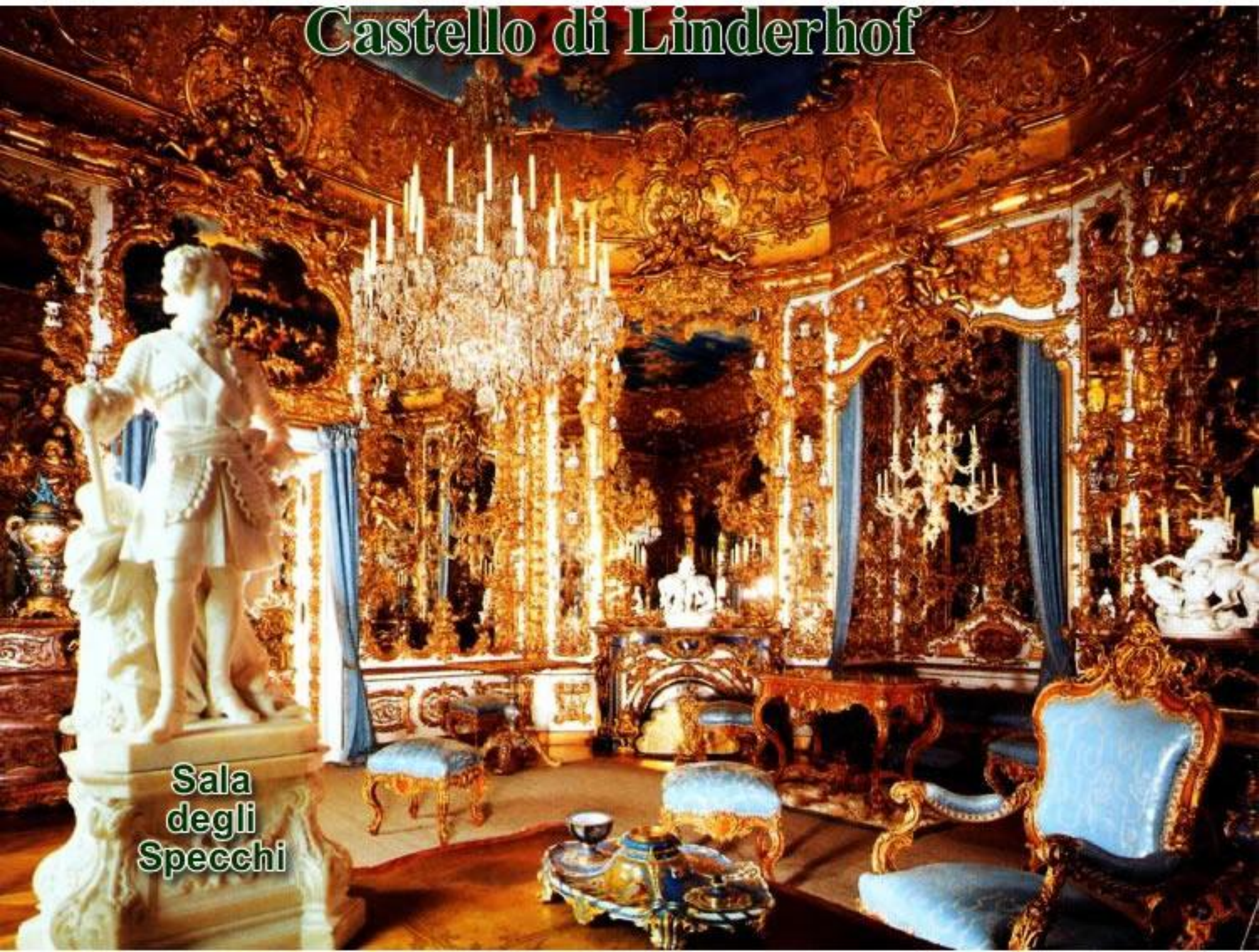
Castello di Linderhof



Camera da letto del re

LUDOVICO II DI WITTELSBACH, CONTE PALATINO DEL RENO, DUCA DI BAVIERA, DUCA DI FRANCONIA E DUCA DI SVEVIA

Castello di Linderhof



Sala degli Specchi

LUDOVICO II DI WITTELSBACH, CONTE PALATINO DEL RENO, DUCA DI BAVIERA, DUCA DI FRANCONIA E DUCA DI SVEVIA

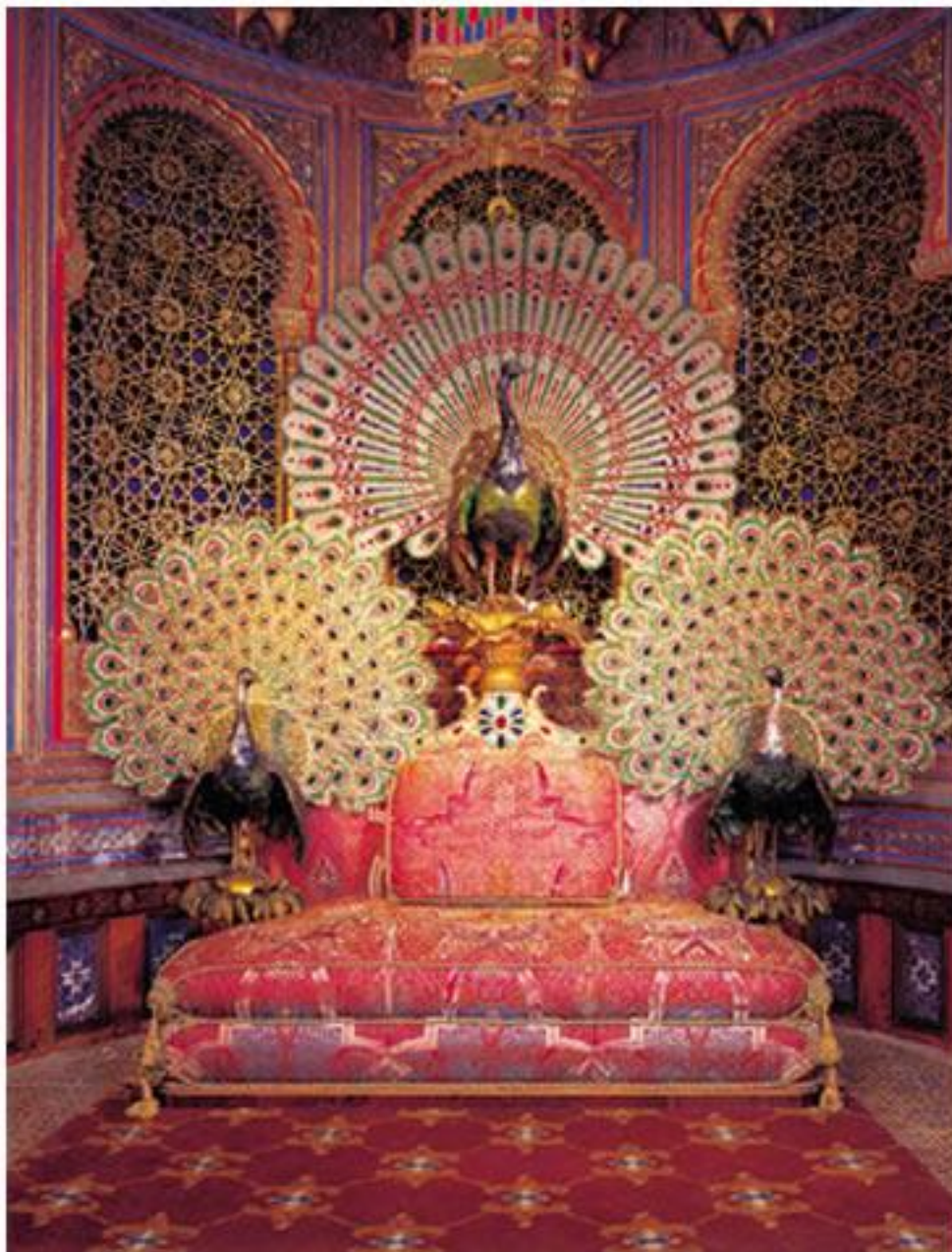
Castello di Linderhof

Sala degli Arazzi

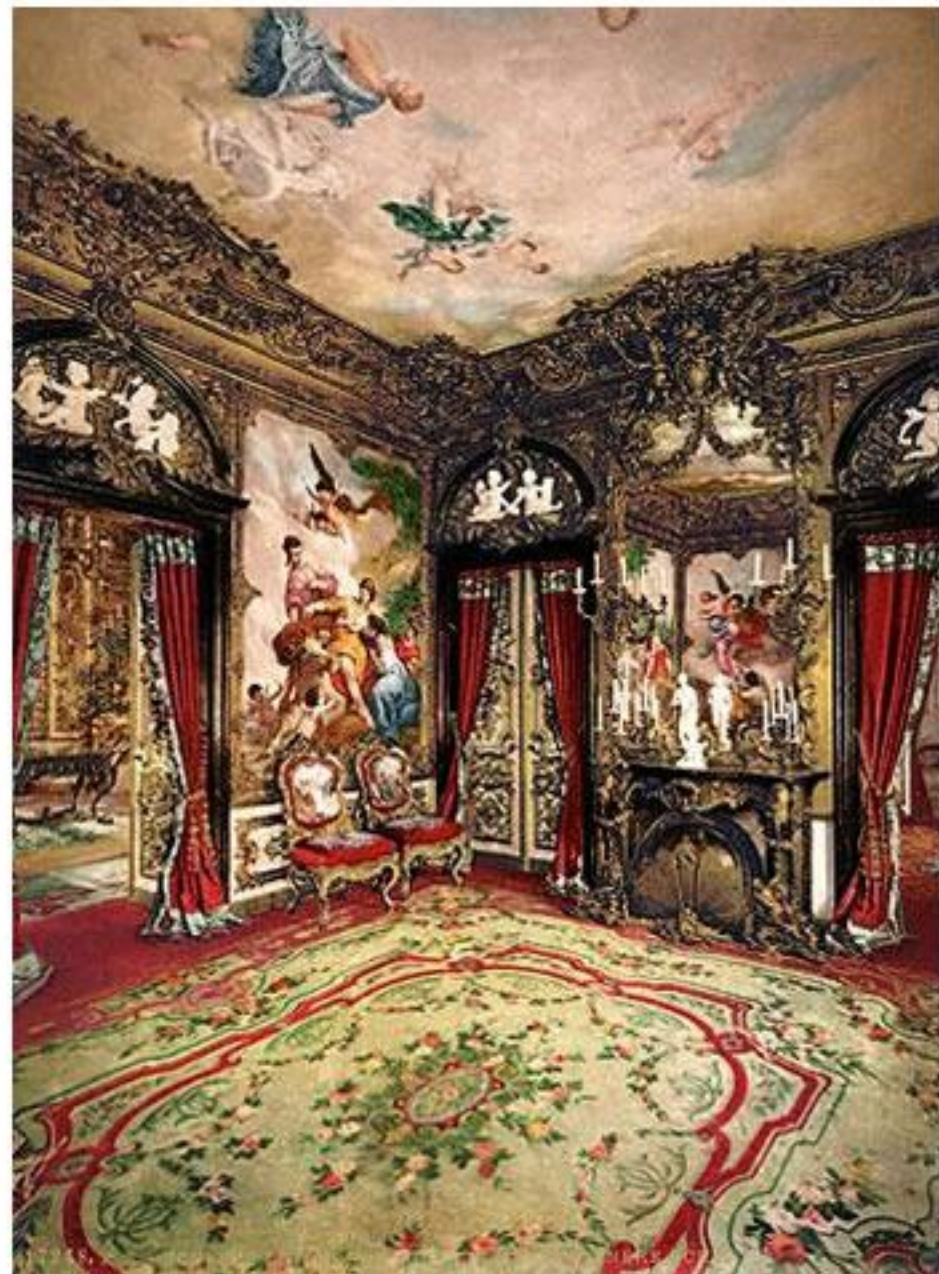


LUDOVICO II DI WITTELSBACH, CONTE PALATINO DEL RENO, DUCA DI BAVIERA, DUCA DI FRANCONIA E DUCA DI SVEVIA

Castello di Linderhof



Trono del Pavone



Sala degli Arazzi