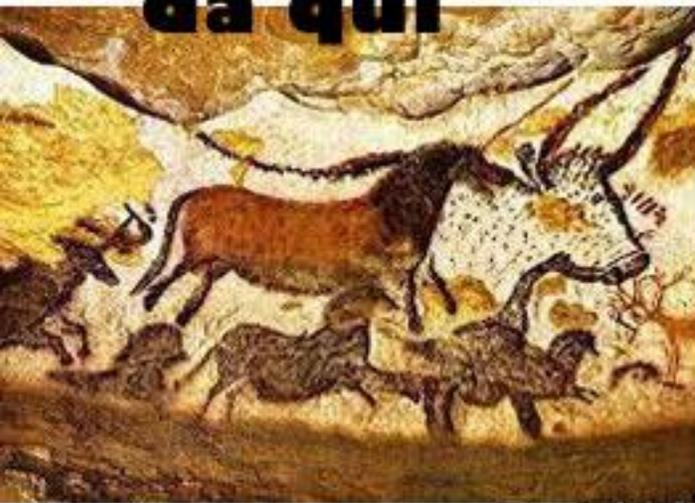


Storia Universale Illustrata della pittura

da qui



a qui

VOL.2

a qui



a cura di www.guicontessa.it / Fonte: Wikipedia

Storia Universale Illustrata della pittura - Giappone 1500, 1600, 1700

Cipressi, paravento pieghevole a 8 pannelli attribuito a Kano Eitoku, 1590

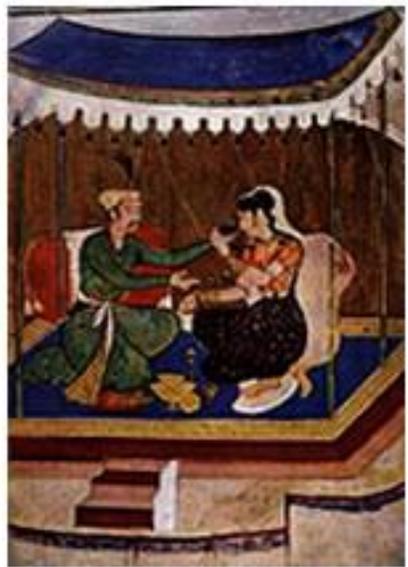


Shibai Ukie di Masanobu Okumura, 1741

Gardens and Pavilions of Pleasure, di Hishikawa Moronobu, 1680 circa



Storia Universale Illustrata della pittura - India 1500-1600



Pittura Mogul del XVII secolo



Dipinto tibetano del XVI secolo che disegna la mappa Sambhala come un mandala.



Krishna bacia Radha, pittura Rajput, 1610.



Sultan Abdullah Qutub Shah of Golconda, 1630.

La Mysore School of Painting (1336-1565)

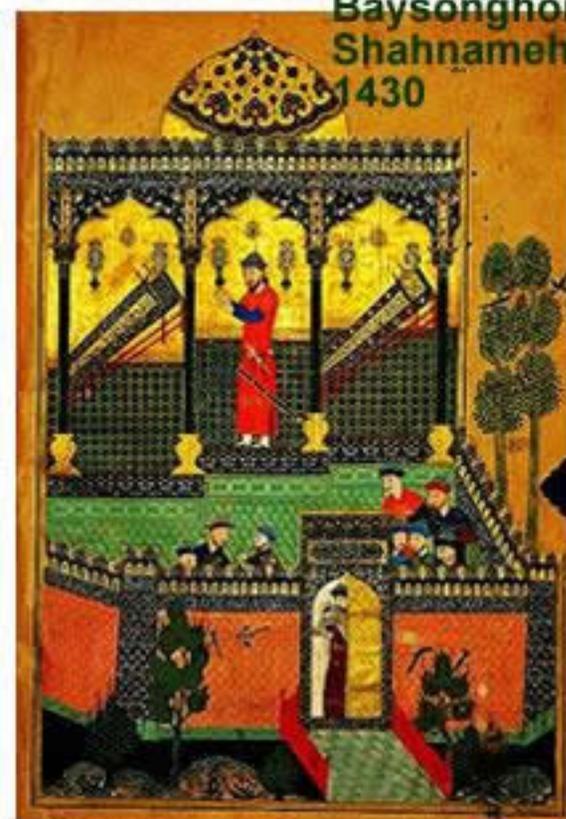


Tempio Virupaksha, Hampi, XV secolo

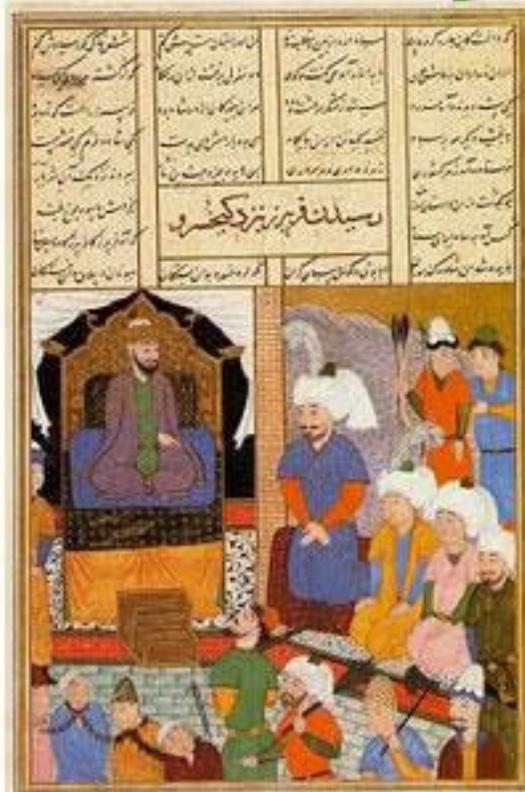


Storia Universale Illustrata della pittura - Miniature persiane

Baysonghor
Shahnameh,
1430



"Grande testa
Shahnameh",
Gilan, 1494

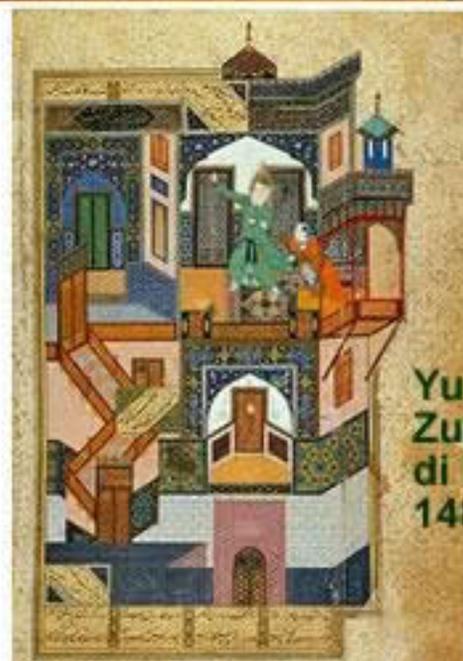


1400
1500
1600

Giovane
che legge,
1625-1626



Yusuf e
Zulaikha,
di Behzad,
1488



Scene di palazzo, 1539-1543

Storia Universale Illustrata della pittura - Manierismo



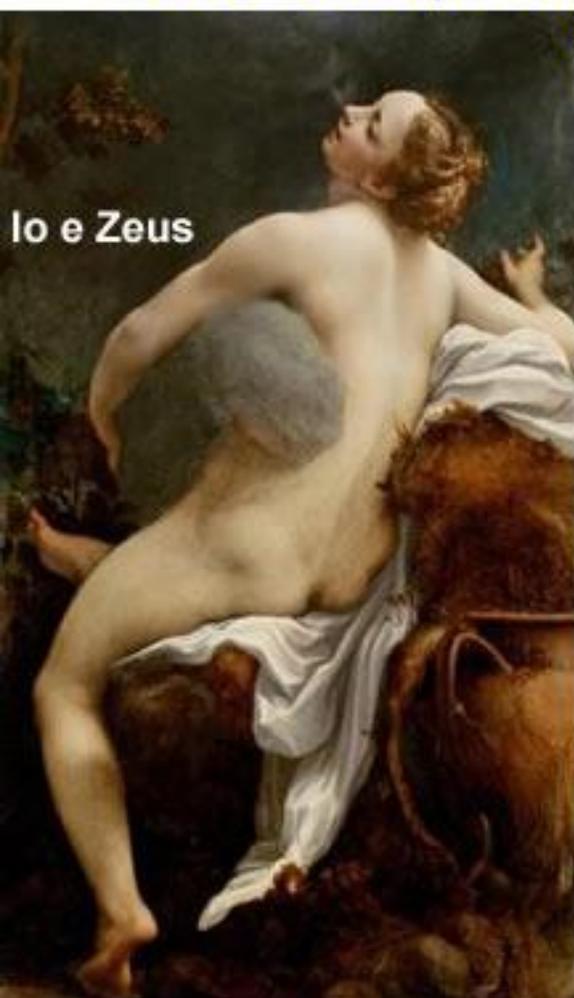
Paolo Veronese, Nozze di Cana, 1563

Paolo Caliari, detto
il Veronese (1528 -
1588)

Tintoretto (1518 - 1594)



San Rocco risana gli
appestati, 1549



Venus e Zeus

Correggio
(1489 - 1534)



Parmigianino
(1503 - 1540)

Lucrezia
Romana
(1540)

I Carracci erano tre parenti
bolognesi, Annibale (1560-1609)
e Agostino (1557-1602) erano
fratelli, mentre Ludovico
(1555-1619) era loro cugino.



Storia Universale Illustrata della pittura - Barocco

Fanciullo con
canestro di
frutta, 1592



Caravaggio, pseudonimo di
Michelangelo Merisi (1571 - 1610)

Ritratto di
Suzanne
Fourment,
1622



Pieter Paul Rubens
(1577 - 1640) è stato
un pittore fiammingo

Autoritratto,
1635



Giovanni Francesco Barbieri,
soprannominato il Guercino
(1591 - 1666)

Ritratto della madre (1615-1620)



Guido Reni (1575 - 1642)

Autoritratto, 1640



Diego Velazquez (1599 - 1660)
è stato un pittore spagnolo.

Las Meninas, 1656



Storia Universale Illustrata della pittura - Rococo'

Jean-Antoine Watteau
(1684 – 1721) è stato un
pittore francese.

La lettrice,
1776



L'imbarco per Citera, 1718



Coniugi Andrews, 1750



Jean-Honoré Fragonard (1732 –
1806) è stato un pittore
francese, importante esponente
del rococo'.

Thomas Gainsborough
(1727 – 1788) è stato un
pittore inglese.

Storia Universale Illustrata della pittura - Il secolo d'oro olandese

Il Secolo d'oro è un periodo nella storia dei Paesi Bassi che corrisponde più o meno al XVII secolo, durante il quale il commercio, le scienze e le arti olandesi furono tra le più acclamate in Europa e nel mondo occidentale.

Ronda di notte, 1640-42



Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606 – 1669), è stato un pittore e incisore olandese.

La Ragazza col turbante, o Ragazza con l'orecchino di perla, databile al 1665-1666.



Jan Vermeer (1632 – 1675)

Regents of the Old Men's Almshouse, 1664



Frans Hals (1580 – 1666) è stato un pittore olandese.

Storia Universale Illustrata della pittura - Neo Classicismo

Il Neoclassicismo è una tendenza culturale sviluppatasi poco dopo la metà del 1700 e continuato sino ai primi decenni del secolo successivo. Nato come reazione al tardo barocco e al rococo' e ispiratosi all'arte antica, in particolar modo quella greco-romana.

La morte di Socrate (1787)



Jacques-Louis David (1748 – 1825) è stato un pittore e politico francese.

Veduta dell'interno del Pantheon (1756)



Giovanni Battista Piranesi (1720 – 1778), è stato un incisore italiano.

Galleria di Roma moderna, 1757



Giovanni Paolo Pannini (1691 – 1765) è stato un pittore, architetto e scenografo italiano.

Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780 – 1867) è stato un pittore francese.

La grande odalisca (1814)



Storia Universale Illustrata della pittura - Neo Classicismo

Alessandro e Campaspe nello studio di Apelle, 1725-26



Giambattista Tiepolo (1696 – 1770)

Concerto di dame al Casino dei Filarmonici, 1782



Bernardo Bellotto (1721 – 1780) è stato un pittore e incisore italiano.



Francesco Lazzaro Guardi (1712 - 1793) è stato un pittore italiano.

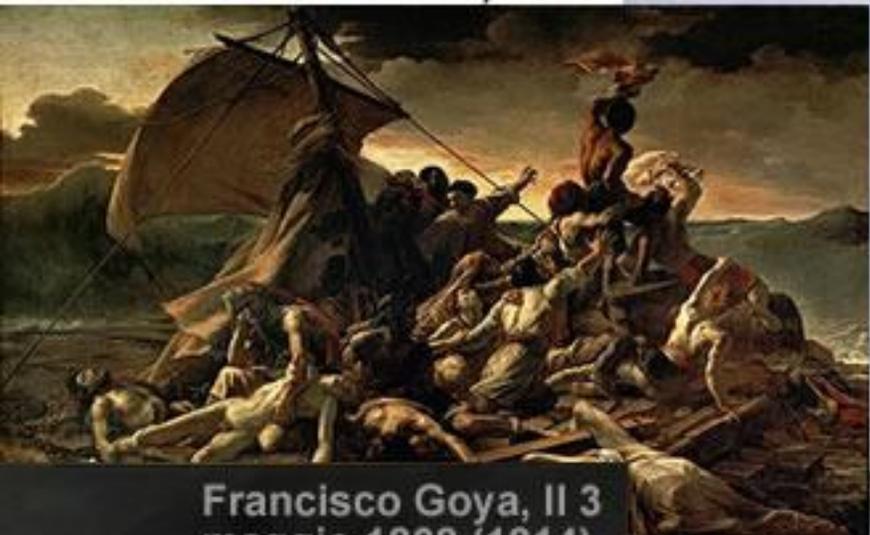
Canaletto (1697 - 1768), è stato un pittore e incisore italiano.



Piazza della Signoria a Firenze, 1742

Storia Universale Illustrata della pittura - Romanticismo

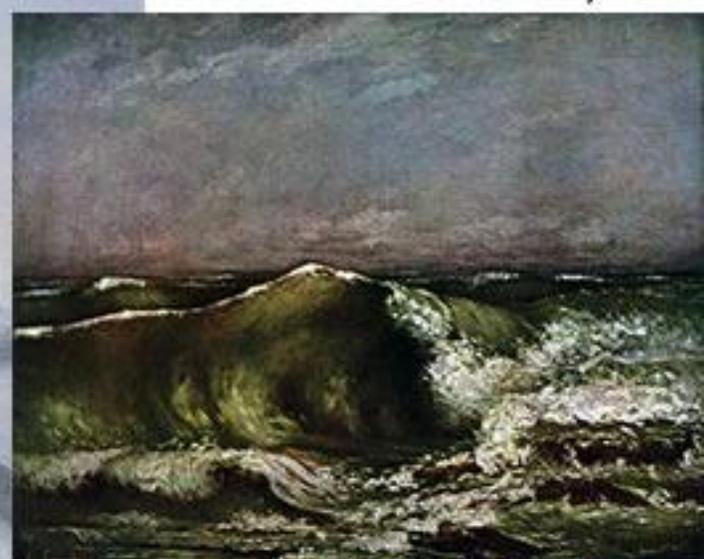
Théodore Géricault
La zattera della Medusa, 1819



Caspar David Friedrich
Viandante sul mare di nebbia, 1818



Gustave Courbet,
L'onda, 1870



Francisco Goya, Il 3 maggio 1808 (1814)



Eugène Delacroix, La Libertà che guida il popolo (1830)



Francesco Hayez,
Autoritratto con leone e tigre in gabbia (circa 1831)



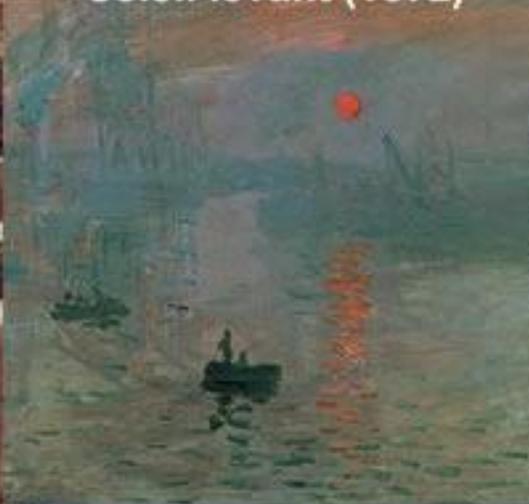
William Turner,
Pescatori in mare (1796)

Storia Universale Illustrata della pittura - Impressionismo

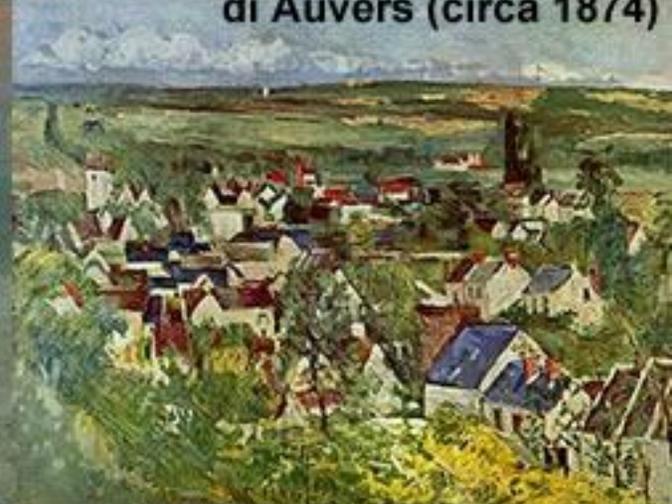
Edgar Degas, Prove di balletto in scena, 1874



Claude Monet, Impression, soleil levant (1872)



Paul Cézanne, Veduta di Auvers (circa 1874)



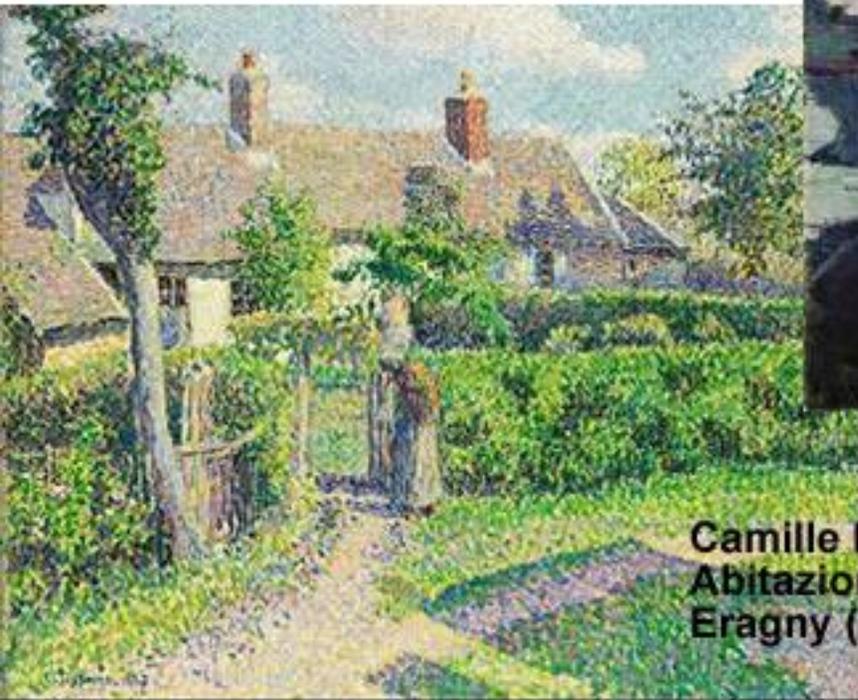
Claude Monet, Ninfee (1890-1899)



Pierre-Auguste Renoir
Bal au moulin de la Galette (1876)



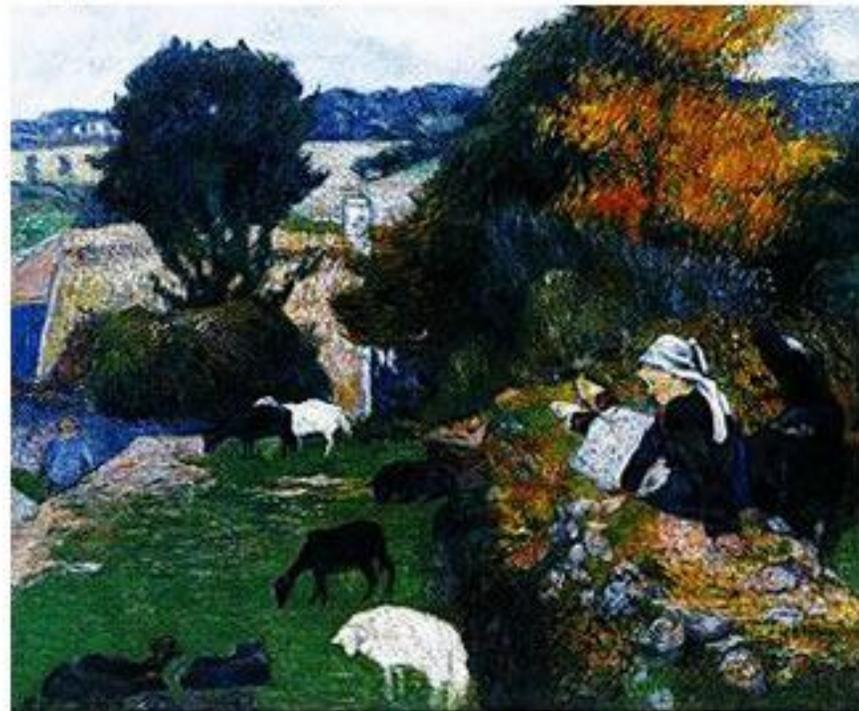
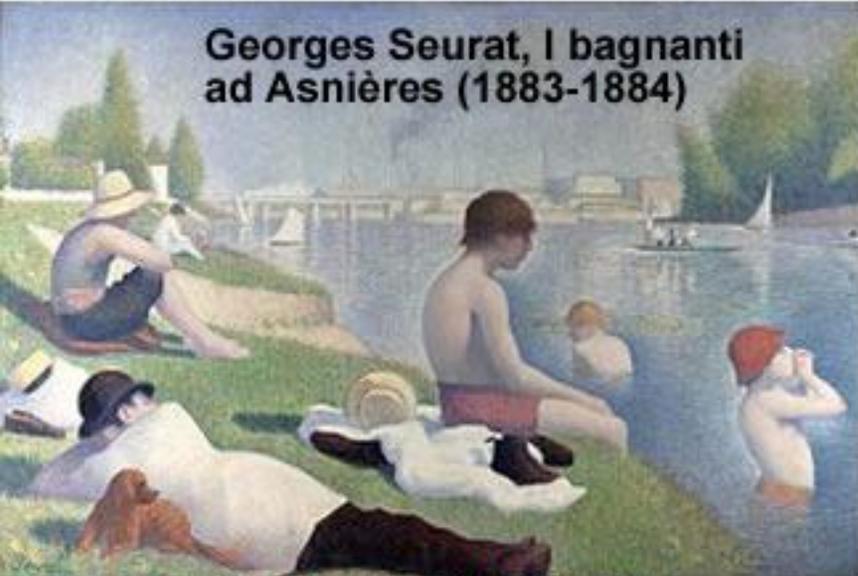
Camille Pissarro,
Abitazioni contadine,
Eragny (1887)



Storia Universale Illustrata della pittura - Post Impressionismo

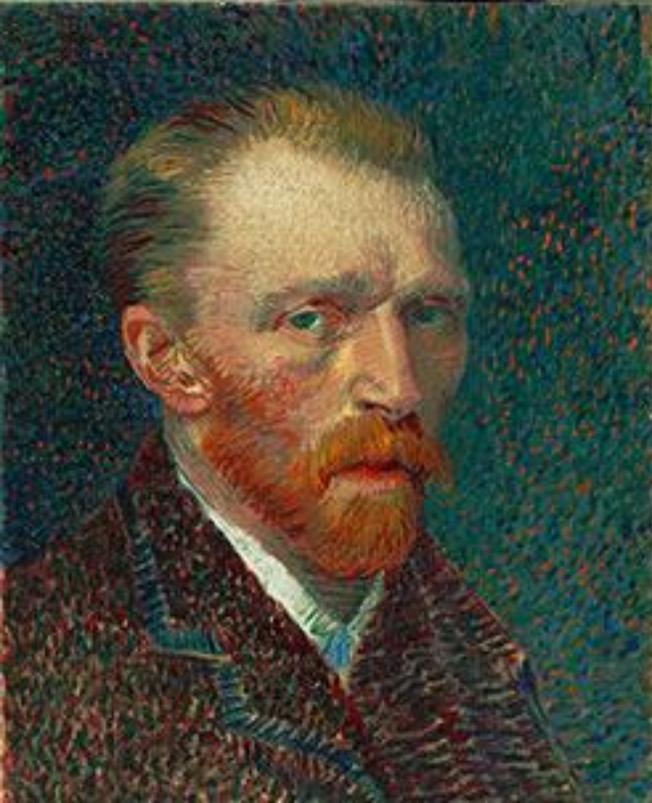
Il post-impressionismo è una tendenza artistica che supera i concetti dell'Impressionismo, conservandone solo alcune caratteristiche, per scavare più a fondo nella libertà del colore

Georges Seurat, I bagnanti ad Asnières (1883-1884)



Paul Gauguin,
Le pastore bretoni,
1886

Vincent van Gogh,
Autoritratto,
1887



Henri de Toulouse-Lautrec,
Ballo al Moulin Rouge (1889-1890)

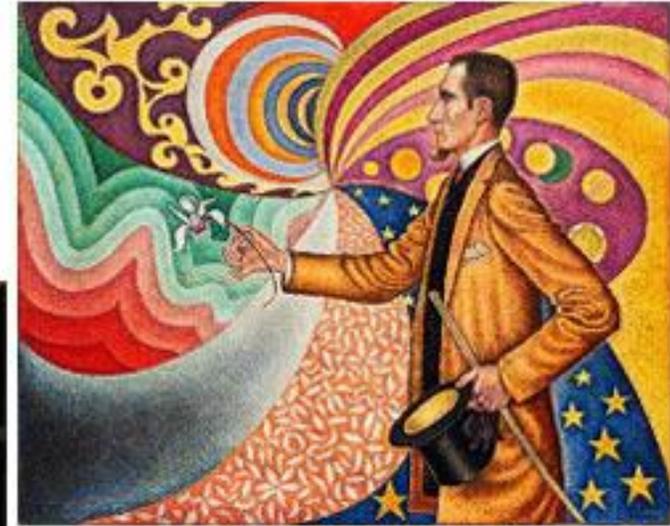


Giuseppe Pelizza da Volpedo
Ambasciatori della fame, 1892

Storia Universale Illustrata della pittura - Post Impressionismo

Marcel Duchamp, Nudo che scende le scale n. 2, 1912

CUBISMO



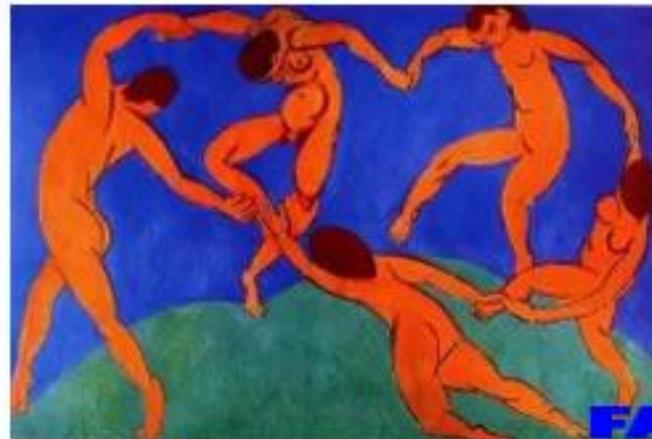
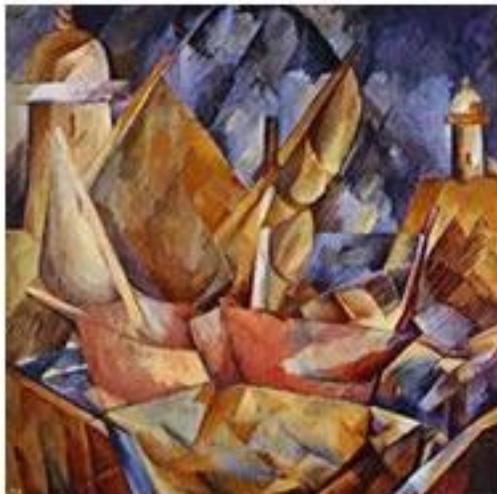
PUNTINISMO

Félix Fénéon, Paul Signac, 1890

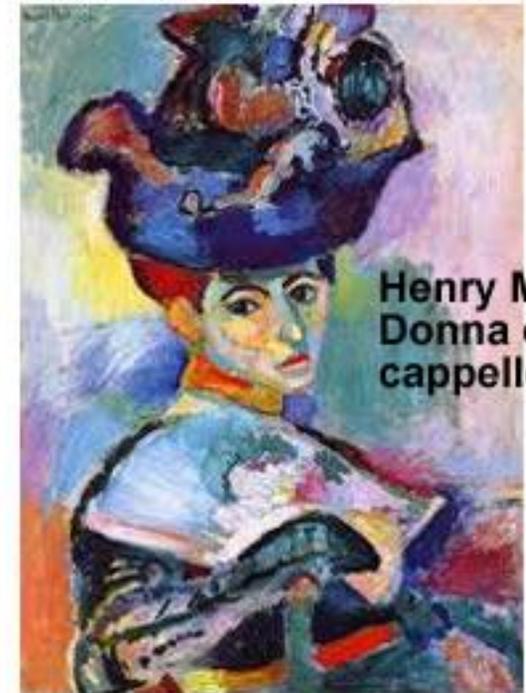


Pablo Picasso, Guernica, 1937

George Braque, Porto in Normandia, 1909



Henry Matisse, Gioia di vivere, 1906



Henry Matisse, Donna con cappello, 1905

FAUVISMO