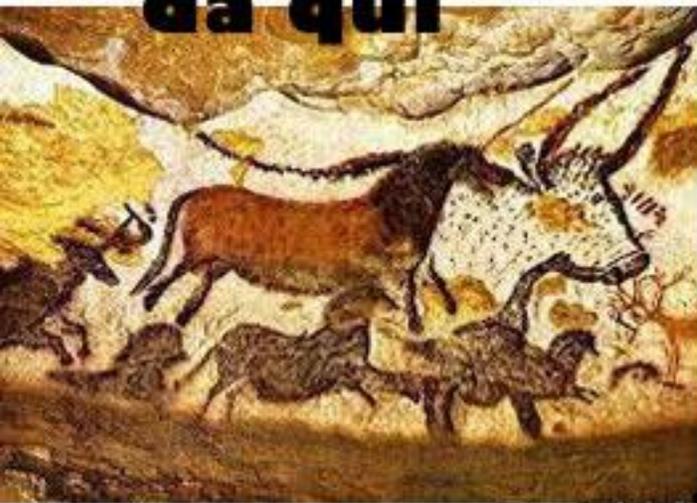


# Storia Universale Illustrata della pittura

da qui



a qui

# VOL.1

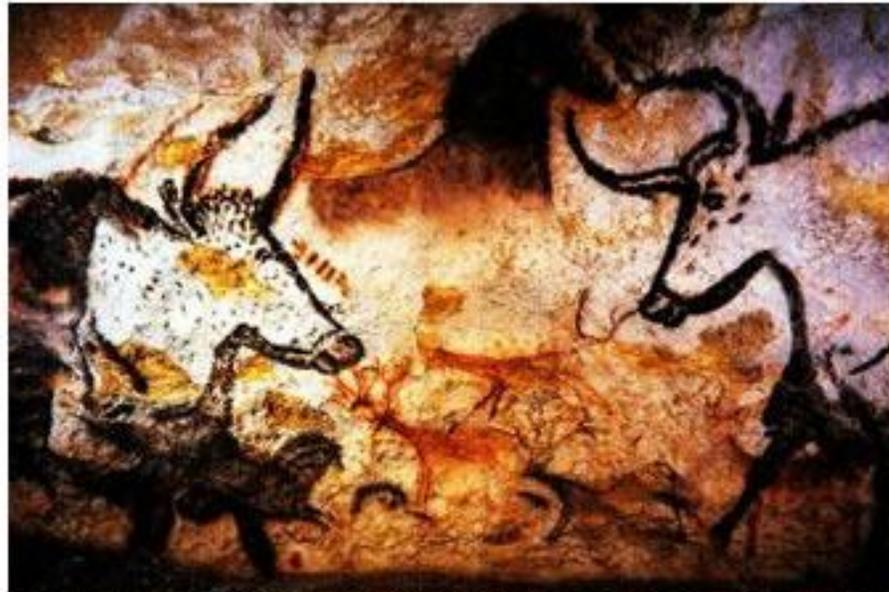
a qui



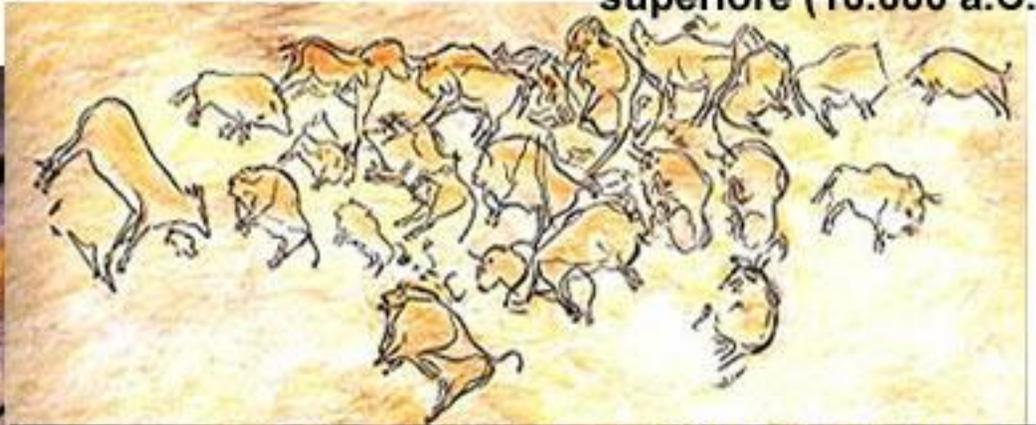
a cura di [www.guicontessa.it](http://www.guicontessa.it) / Fonte: Wikipedia

# Storia Universale Illustrata della pittura - La preistoria

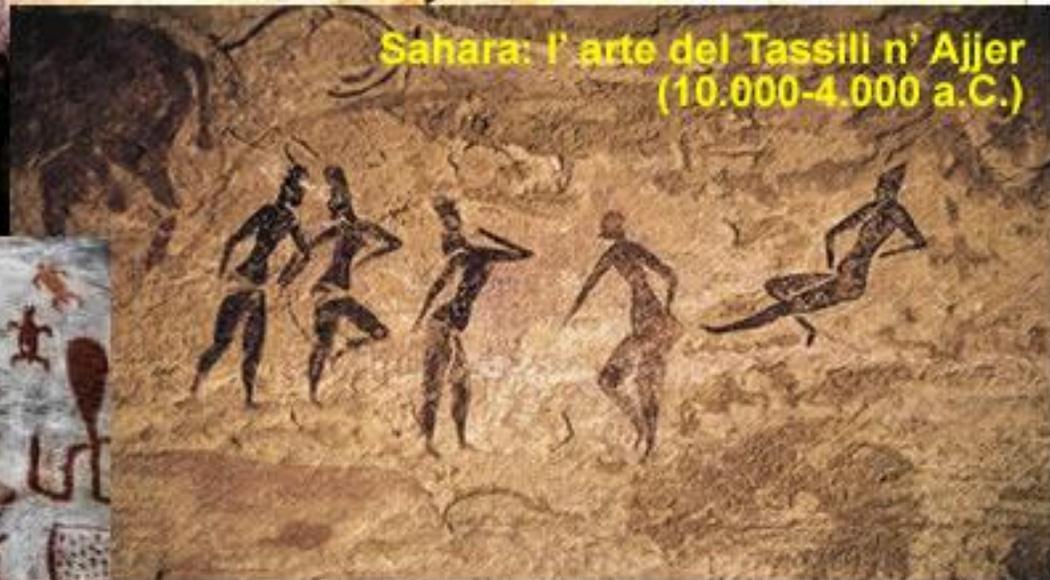
Le **Grotte di Lascaux** sono un complesso di caverne che si trova nella Francia sud-occidentale (15.000 a.C.)



La **grotta di Altamira** è una caverna spagnola famosa per le pitture parietali del Paleolitico superiore (16.000 a.C.)



**Sahara: l' arte del Tassili n' Ajjer**  
(10.000-4.000 a.C.)



Dipinti rupestri dell' isola di Sulawesi (Indonesia), i più antichi del mondo risalenti a circa 45mila anni fa.

# Storia Universale Illustrata della pittura - Precolombiani



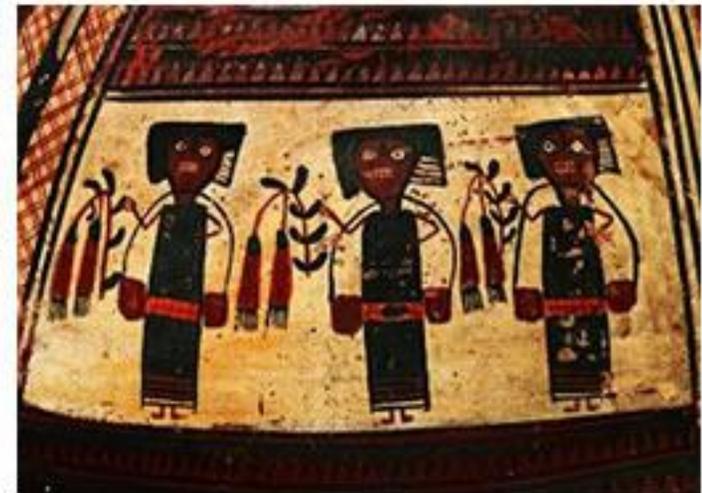
Il Codice di Dresda è un manoscritto risalente al XIII o al XIV secolo ed è considerato il codice superstite più antico proveniente dalle Americhe. Fu scritto dalla popolazione Maya nella loro lingua.



Non si conosce l'esatta origine del Codice Borgia che probabilmente proviene dagli altopiani centrali del Messico, tra Puebla e la Valle di Tehuacan (Aztechi). Probabilmente risale alla fine del XV secolo.



Affresco a Bonampak, un sito archeologico Maya, situato nello Stato messicano del Chiapas ed edificato nel periodo Classico Antico (circa VI - IX secolo d.C.)



Pittura su ceramica Incas (XV secolo).

# Storia Universale Illustrata della pittura - Oriente



Immagine del palazzo di Goryeo (Corea- X secolo d.C.)



Affresco del tumulo di Takamatsuzuka, parte di un gruppo di mausolei risalenti al tardo periodo Kofun (VII secolo d.C.), Giappone.

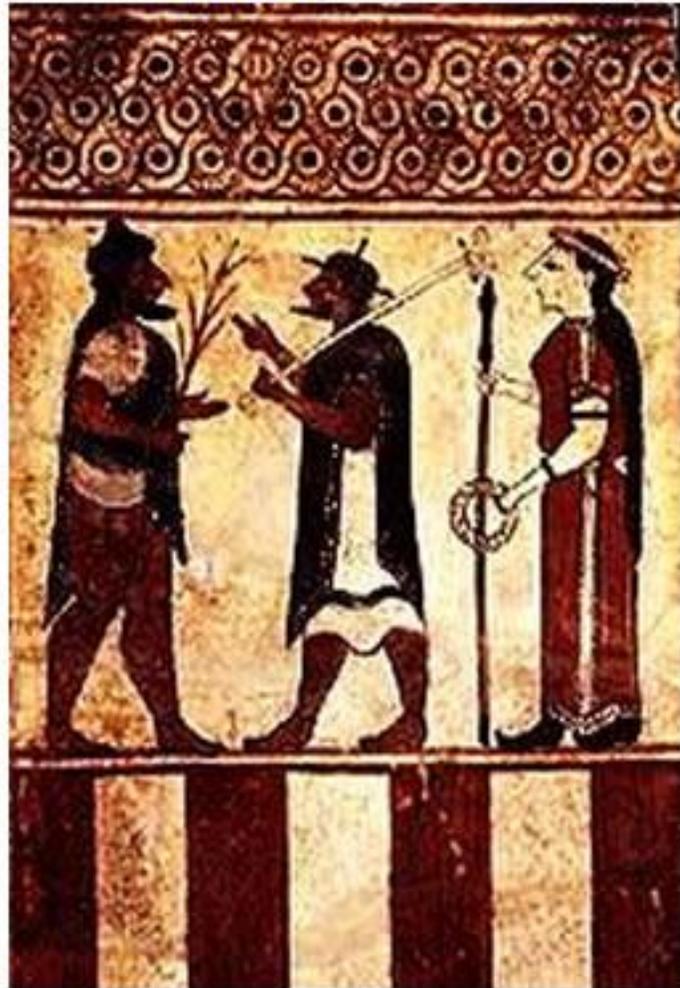


Pittura su seta (Cina-IV sec.a.C.)

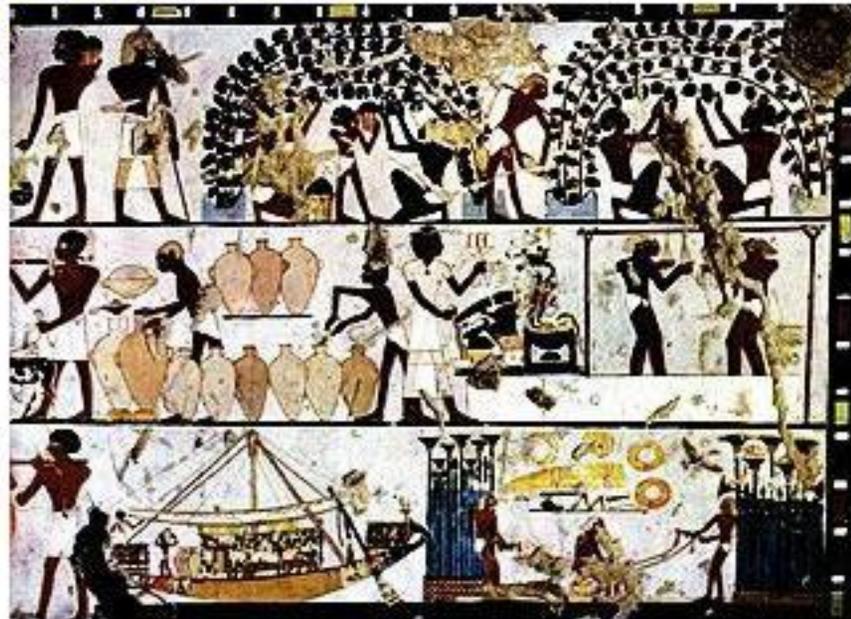
# Storia Universale Illustrata della pittura - Occidente

## Egitto, Creta, Etruria

Arte etrusca (circa V.sec.a.C.)



L'arte egizia  
ha origini  
antichissime,  
precedenti al IV  
millennio a.C.



Medio Regno  
(XXI-XVII sec.a.C.)



Affresco del Palazzo di  
Cnosso (Creta-circa XVI a.C.)

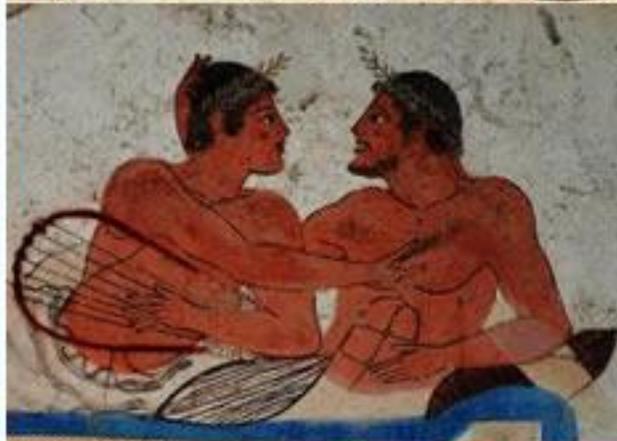
# Storia Universale Illustrata della pittura - Occidente

## PITTURA GRECA

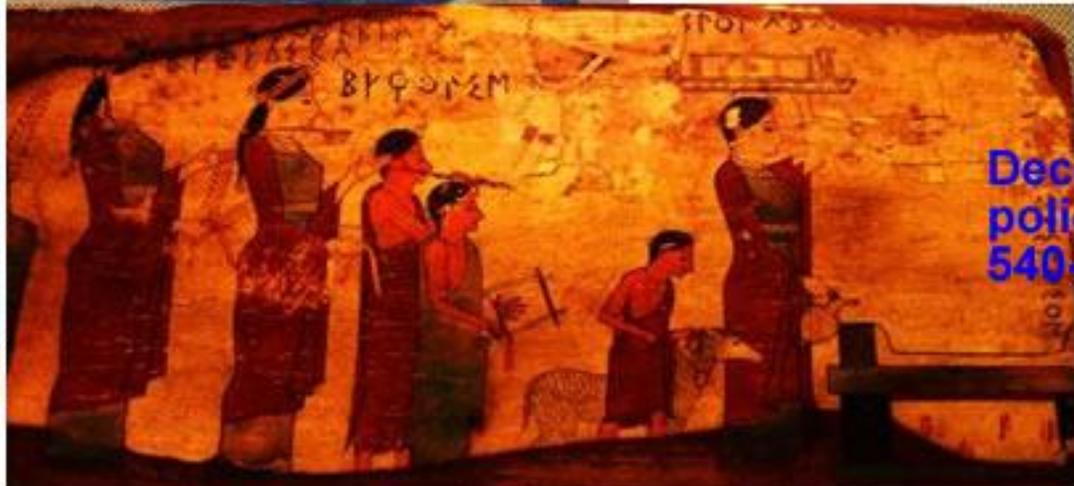


Affresco arte micenea  
(1300 a.C. circa)

La Tomba del Tuffatore a Paestum (480-470 a.C.)



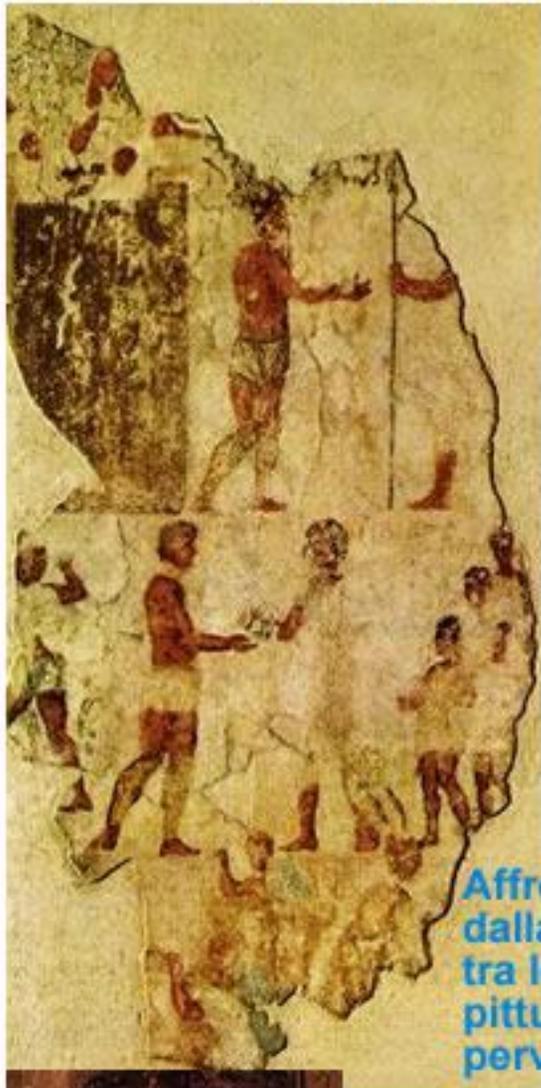
Mosaico della Battaglia di Issa (100 a.C. circa), dalla Casa del Fauno di Pompei forse da un originale di Filosseno di Eretria del IV secolo a.C.



Decorazione policroma,  
540-530 a.C.

# Storia Universale Illustrata della pittura - Occidente

## Pittura romana



Affresco con scena storica dalla necropoli dell'Esquilino, tra le prime testimonianze di pittura su affresco romana pervenutaci (IV-III a.C.)

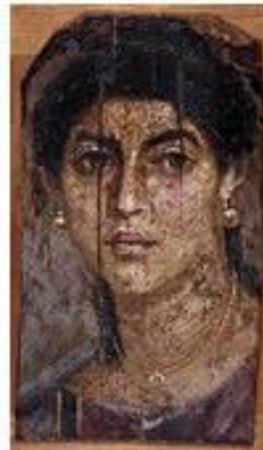


Ritratti trovati nel Fayum dal I secolo a.C. al III secolo d.C.

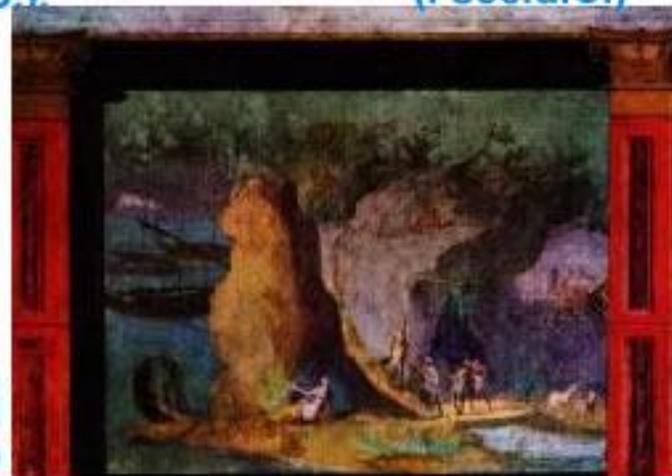


Affresco dalla Villa dei Misteri, Pompei (I sec d.C.)

Ritratti trovati nel Fayum dalla fine del I secolo a.C. alla metà del III secolo d.C.



Grottesche di quarto stile nella Domus Aurea (I sec.d.C.)



La casa di via Graziosa, sull'Esquilino a Roma (I sec.a.C.)

# Storia Universale Illustrata della pittura - Medio Evo

L'arte medievale copre un periodo lungo approssimativamente 1000 anni, in un contesto spaziale estremamente vasto e vario. Per medioevo, periodo storico corrispondente, viene comunque inteso un ambito che ha il mar Mediterraneo come baricentro; la storia dell'arte di quel periodo per definizione riguarda lo sviluppo dell'arte in Europa, nel Medio Oriente e nell'Africa del Nord.

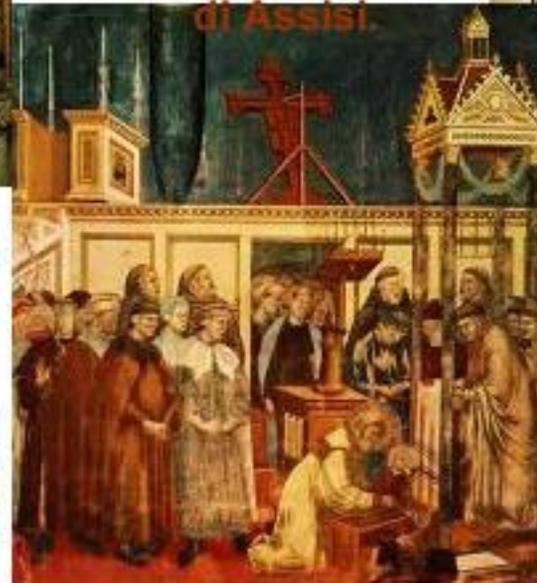


Abside del duomo di Monreale in Sicilia del XII secolo.

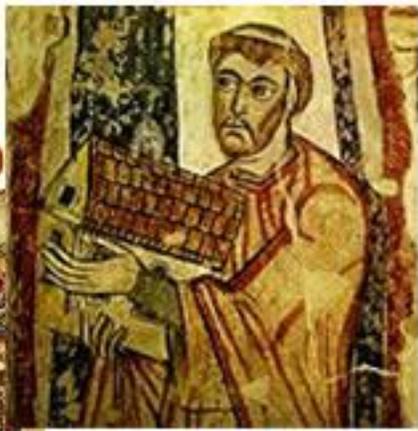
Il presepe di Greccio, Storie di San Francesco nella Basilica superiore di Assisi, attribuite a Giotto, 1290-1295 circa.



Simone Martini, Investitura di San Martino, affresco (1317 circa), Basilica inferiore di Assisi.

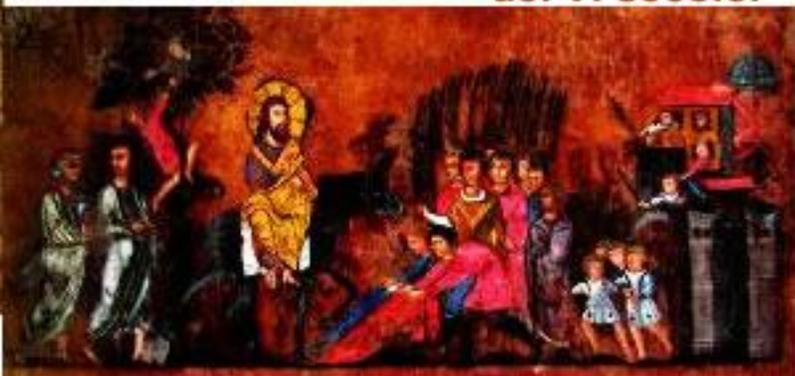


Il Libro di Kells, è un manoscritto miniato, realizzato da monaci irlandesi intorno all'800



La chiesa di San Benedetto di Malles Venosta, in provincia di Bolzano (XI secolo).

Il Codex Purpureus Rossanensis è un manoscritto greco del VI secolo.



# Storia Universale Illustrata della pittura - Cina 500-1400

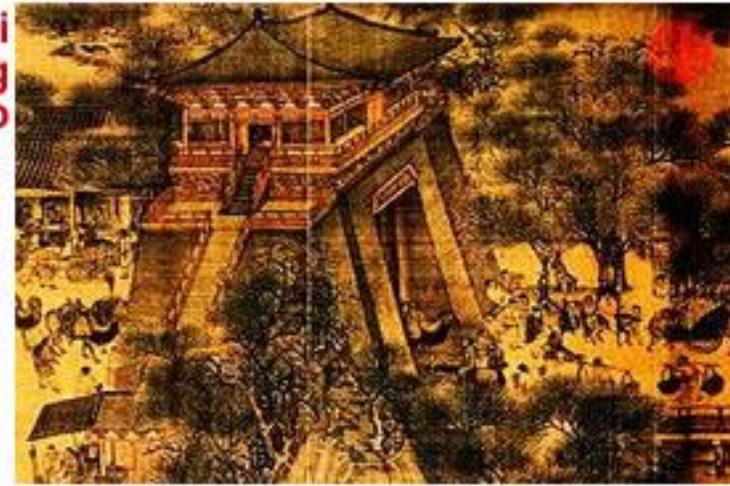


Zhou Fang (730 circa – 800 circa) è stato un pittore cinese.

Yan Liben, Tredici imperatori, VII secolo



Dettaglio dell'originale "La festa di Qingming lungo il fiume" di Zhang Zeduan, inizio del XII secolo



I Quattro generali di Zhongxing dipinti da Liu Songnian durante la dinastia Song meridionale (X sec.).



Il dipinto panoramico Araldo della partenza dipinto durante il regno dell'imperatore Xuande (1425-1435 d.C.)

# Storia Universale Illustrata della pittura - Rinascimento

**Masaccio  
(1401 - 1428)**



**Trittico di San  
Giovenale, 1422**



**Cristo  
morto  
(1475-  
1478)**

**Piero  
della  
Francesca  
(1412  
circa -  
1492)**

**Filippo di Tommaso Lippi (1406 - 1469)**



**Banchetto  
di Erode**



**Caccia notturna, 1470**

**Paolo Uccello  
(1397 - 1475)**

**Andrea del Castagno  
(1421 - 1457)  
Ultima cena,  
databile al 1445-1450**



**Giovanni da Fiesole  
(1395 - 1455), detto il  
Beato Angelico.**

# Storia Universale Illustrata della pittura - Rinascimento



Pala  
Barbarigo  
(1488)

Antonello  
Da Messina  
(1425 e 1430  
- 1479)



Annunciata di  
Palermo, 1475



Ragazza  
di  
profilo,  
1470

Giovanni Bellini (1427 o 1430  
circa - 1516) è stato un pittore  
italiano cittadino della  
Repubblica di Venezia.



La primavera,  
1478

Antonio del Pollaiuolo  
(1431 circa - 1498)

Sandro  
Botticelli  
(1445 -  
1510)

Madonna del  
cancelliere  
Rolin  
(1434-1435)

Jan van Eyck (1390  
circa - 1441) è stato  
un pittore fiammingo.

Polittico di Massa  
Fermana, 1468

Carlo Crivelli  
(1430? - 1495)



# Storia Universale Illustrata della pittura - Rinascimento

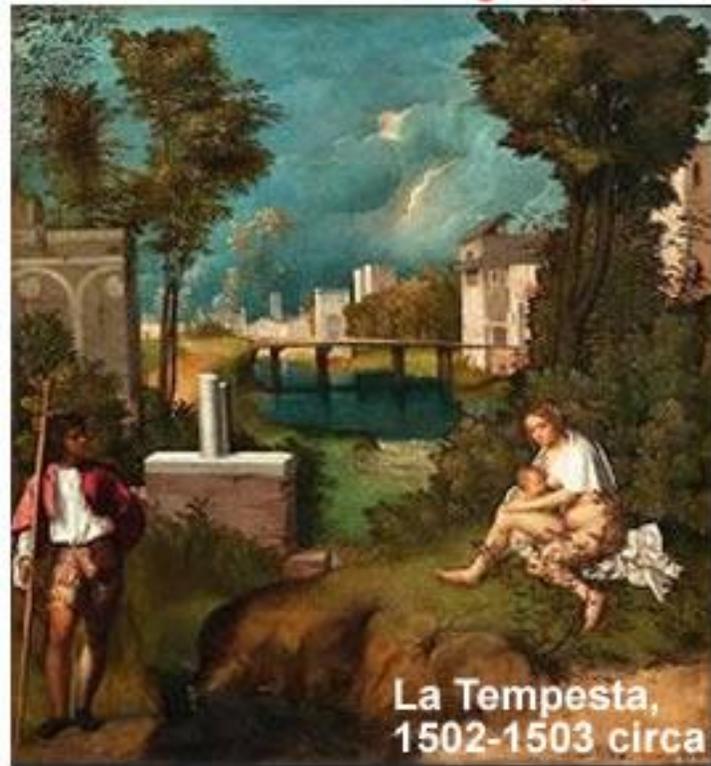
Consegna delle chiavi,  
1482, Cappella Sistina



CONTRBATIO TESV CHRISTI LEGISLATORIS

Giorgione  
(1478 circa -  
1510)

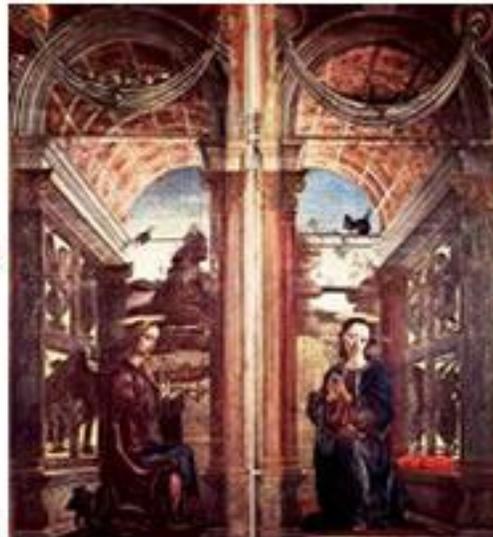
Pietro di Cristoforo  
Vannucci, noto come il  
Perugino (1448 circa -  
1523)



La Tempesta,  
1502-1503 circa

Andrea del Sarto  
(1486 - 1530)

Annunciazione, 1469



Cosmè  
Tura  
(1433-  
1495)



Ritratto di  
giovane  
(1517-18)

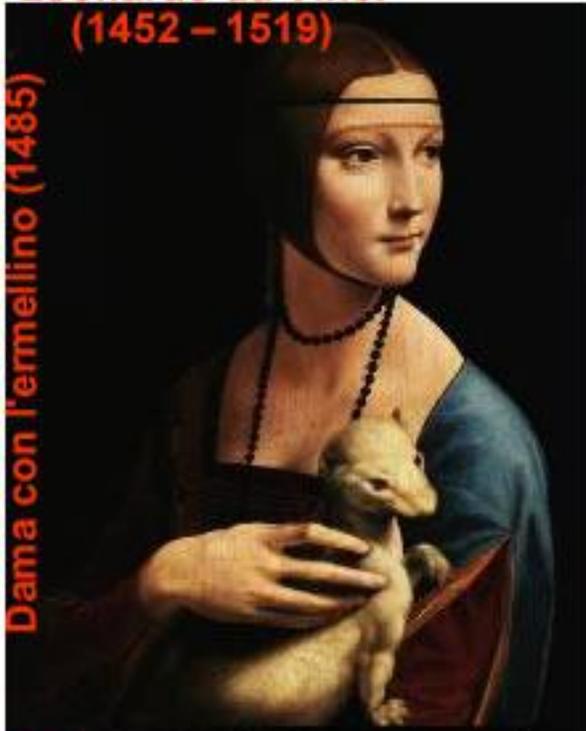
La Pomona,  
1519-21



Pontormo  
(1494 - 1557)

# Storia Universale Illustrata della pittura - Rinascimento

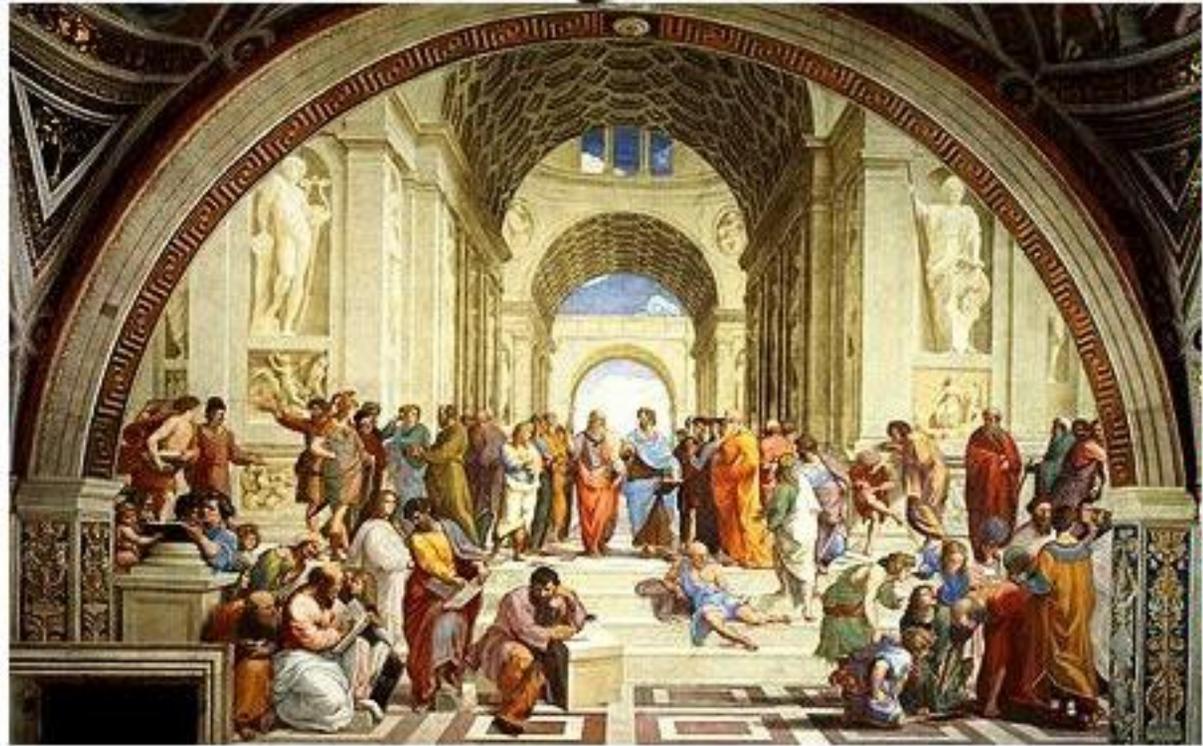
Leonardo da Vinci  
(1452 - 1519)



Dama con l'ermellino (1485)



Belle Ferronnière (1490-1495)



Raffaello Sanzio  
(1483 - 1520)

Scuola di Atene, 1509-1511

Michelangelo Buonarroti (1475 - 1564)

Cappella Sistina, 1508-1512



# Storia Universale Illustrata della pittura - Rinascimento fiammingo e olandese

Hieronymus Bosch (1453 – 1516), è stato un pittore olandese.



Trittico del Carro di fieno (1516 circa)



Grande Torre di Babele, 1563



Arazzo fiammingo della seconda metà del XVI secolo

Pieter Bruegel (1525/1530 circa – 1569), è stato un pittore olandese.



Banchetto nuziale, 1568