

**PENSIERI
ILLUSTRATI**

**Album scaricabili
gratuitamente**

www.guidocontessa.it

Vol.6 - 2020 / 2021

I maestri del terrorismo islamico

www.guidocontessa.it



Quando parliamo dei sanguinari terroristi islamici, ricordiamo dei terroristi "cristiani".

Le domande di chi non è complice del regime - 3

www.guidoconfessa.it

<http://www.macropolis.org/astens/domande.htm>

Che civiltà è quella che considera illegali le fabbriche di droga, e legalissime le fabbriche di mitragliatori e lanciarazzi?

Come possiamo vincere la battaglia contro il sovrappeso, dopo avere sostituito il Bambino Gesù con un vecchio barbuto obeso?



Il Palazzo Farnese (o Villa Farnese) si trova a Caprarola in provincia di Viterbo nel Lazio. È uno dei migliori esempi di dimora di epoca Manierista. Fu costruito per la famiglia Farnese.





Lavorare coi grandi gruppi a cura di Guido Contessa, 2020

- Prefazione - Il grande gruppo è uno specchio di melagrana... (2020)
- 01. Problemi di formazione di un gruppo numeroso (1976)
- 02. Gruppo e pratiche del cambiamento
- 03. Il grande gruppo: nuovo orizzonte della tecnica formativa
- 04. Idee per l'organizzazione del lavoro in grande gruppo
- 05. Similarità e differenze fra piccolo e grande gruppo
- 06. Grandi gruppi: caratteristiche e modalità di utilizzo (1982)
- 07. Nuove esperienze di Grande Gruppo (2003)
- 08. Il piccolo gruppo e il grande gruppo: problemi teorici (2020)
- 09. In margine al problema del grande gruppo (2020)
- 10. Ispirazioni



Idee illustrate

<http://www.guidocontessa.it/>

**Pensieri
illustrati**

**Se la legalità è
l'essenza del governo
non tirannico e
l'illegalità quella della
tirannide, il terrore è
l'essenza del potere
totalitario.
*Hannah Arendt***

www.guldocontessa.it

**L'Occidente
che vive
sulla paura**



Sottraiamoci alla dittatura talebana dei salutisti, all'arroganza di chi vuole insegnarci a vivere, ai terroristi anti-fumo che vogliono farci sentire colpevoli di omicidio, ai sanitari che ci impongono l'astinenza da fumo come un secolo fa ci imponevano l'astinenza dal sesso solitario...

www.guidocontessa.it



<http://www.macropolis.org/fumo/index.htm>

<https://www.facebook.com/groups/524311831824409>

The image features the Italian flag (green, white, and red vertical stripes) with a wavy, fabric-like texture. The word "ITALIA" is centered in the white stripe. The green stripe contains the text "GENUFLESSA COI POTENTI" and the red stripe contains "COLONIALE COI DEBOLI".

ITALIA

**GENUFLESSA
COI POTENTI**

**COLONIALE
COI DEBOLI**



Mildred
Guenon

AFORISMI sul sesso

Grigory
Markham



Una delle mete turistiche più popolari del'India, Khajuraho ha il più grande numero di templi medievali induisti e giainisti dell'India, fatto che ha portato l'UNESCO nel 1986 ad inserire il villaggio nell'elenco dei Patrimoni dell'umanità.



**“L'uomo è nato libero, e dappertutto è in catene.”
Jean-Jacques Rousseau**

Elogio della libertà

nell'epoca più repressiva della Storia



17 cose che non hanno mai detto sulla Libia

Perché la Nato dieci anni fa demolì la Libia

- Manlio Dinucci, 16.03.2021



L'arte della guerra. La rubrica a cura di Manlio Dinucci

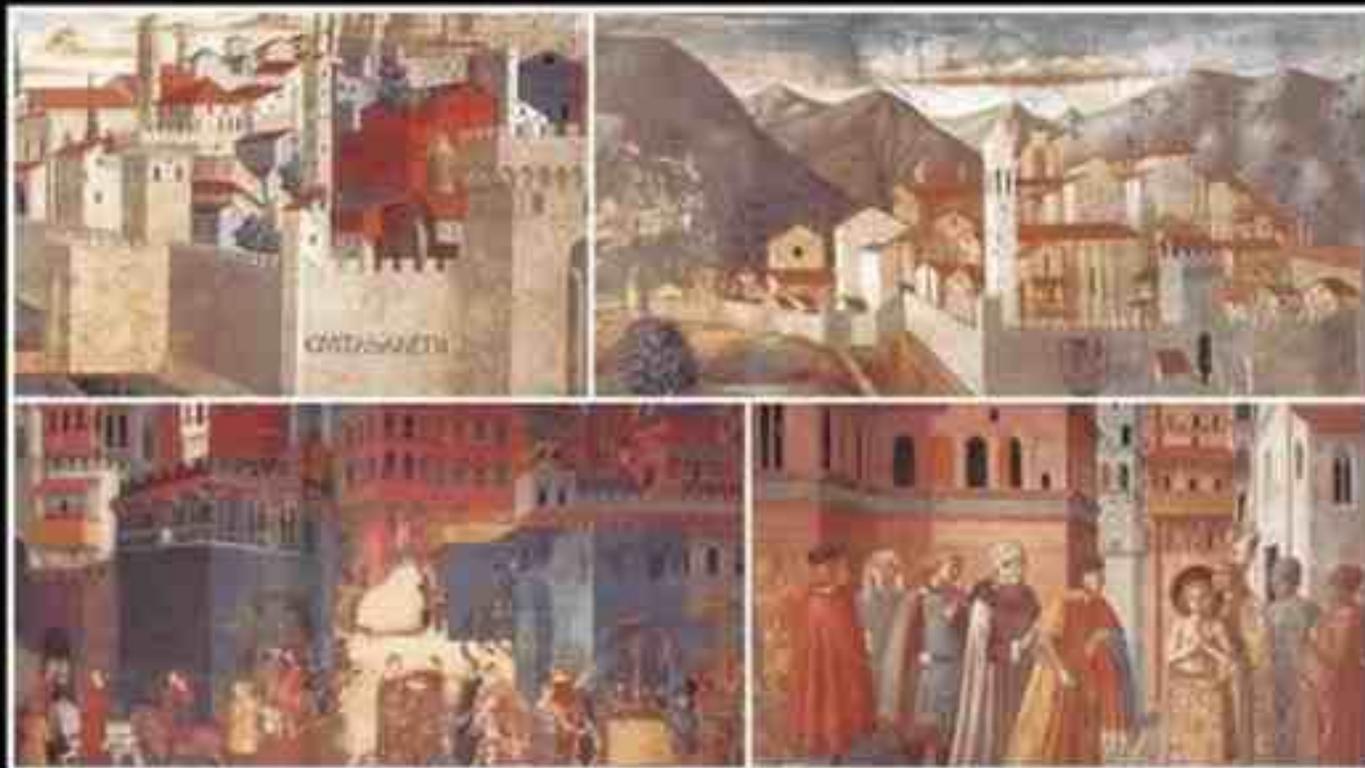
Dieci anni fa, il 19 marzo 2011, le forze Usa/Nato iniziano il bombardamento aeronavale della Libia. La guerra viene diretta dagli Stati Uniti, prima tramite il Comando Africa, quindi tramite la Nato sotto comando Usa. In sette mesi, l'aviazione Usa/Nato effettua 30 mila missioni, di cui 10 mila di attacco, con oltre 40 mila bombe e missili. L'Italia - con il consenso multipartisan del Parlamento (Pd in prima fila) - partecipa alla guerra con 7 basi aeree (Trapani, Gioia del Colle, Sigonella, Decimomannu, Aviano, Amendola e Pantelleria); con cacciabombardieri Tornado, Eurofighter e altri, con la portaerei Garibaldi e altre navi da guerra. Già prima dell'offensiva aeronavale, erano stati finanziati e armati in Libia settori tribali e gruppi islamici ostili al governo, e infiltrate forze speciali in particolare qatariane, per far divampare gli scontri armati all'interno del Paese.

Viene demolito in tal modo quello Stato africano che, come documentava nel 2010 la Banca Mondiale, manteneva «alti livelli di crescita economica», con un aumento del pil del 7,5% annuo, e registrava «alti indicatori di sviluppo umano» tra cui l'accesso universale all'istruzione primaria e secondaria e, per oltre il 40%, a quella universitaria. Nonostante le disparità, il tenore medio di vita era in Libia più alto che negli altri paesi africani. Vi trovavano lavoro circa due milioni di immigrati, per lo più africani. Lo Stato libico, che possedeva le maggiori riserve petrolifere dell'Africa più altre di gas naturale, lasciava limitati margini di profitto alle compagnie straniere. Grazie all'export energetico, la bilancia commerciale libica era in attivo di 27 miliardi di dollari annui.

Ritorno al medio Evo

E' del 1970 il libro di R.Vacca "Il medioevo prossimo venturo". Un testo allora definito apocalittico, oggi è da considerare ottimista, perchè la realtà è più medievale della previsione di Vacca.

L'Illuminismo è sembrato segnare la fine dell'oscurantismo medievale in nome della ragione, della scienza, della laicità, della libertà individuale. Due guerre mondiali e il trionfo del più sfrenato capitalismo ci stanno rimandando indietro di 6/7 secoli. L'illusione di una storia progressiva che prometteva ogni epoca migliore -più libera e più ricca- della precedente, deve essere sostituita dalla teoria viciana dei corsi e ricorsi storici: il XXI secolo imita il XIV secolo.



Pensieri illustrati



www.guidocontessa.it

Misteri e crimini dell'Impero

A photograph of Ennio Morricone, an elderly man with glasses, wearing a dark suit and turtleneck. He is captured in a dynamic pose, with his right hand raised and fingers spread, and his left hand resting on a yellow baton. The background is dark, and the lighting highlights his face and hands.

Il dio delle colonne sonore

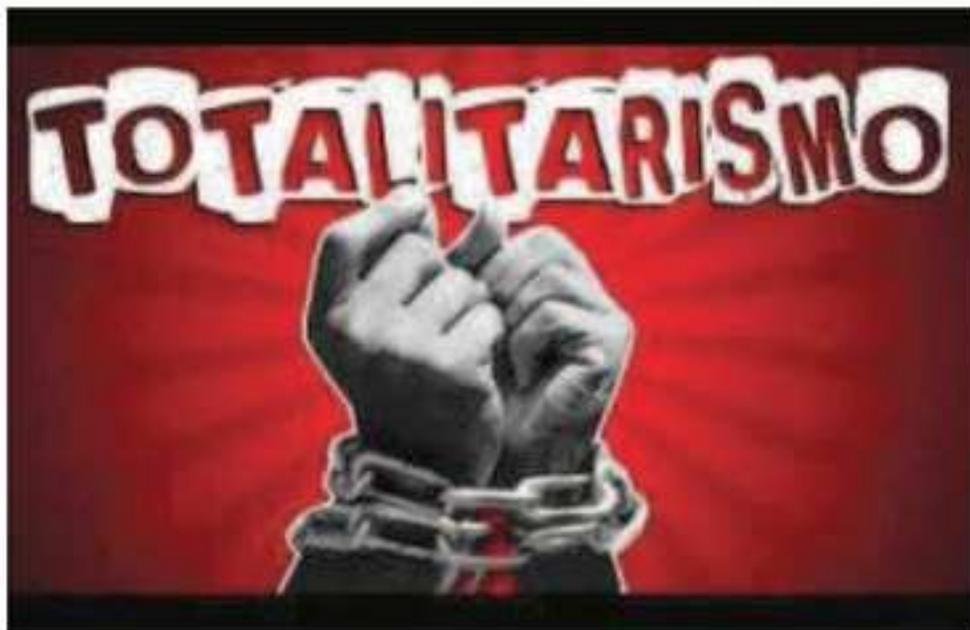
www.guidocontessa.it

Ennio Morricone

(Roma, 10 novembre 1928 – Roma, 6 luglio 2020)

Non sono le oltre 500 colonne sonore per film e serie tv che fanno di Morricone una divinità della musica, ma i 59 capolavori di cinema e musica cui ha partecipato.

COSA E' CAMBIATO ?



Totalitarismi

**piazze oceaniche
veline per i media
campagne anti-fumo
salutismo e ginnastica
autarchia
premi a famiglie numerose
razzismo
canti patriottici corali
celebrazione dei soldati**



Democrazia post-moderna

**piazze oceaniche
veline per i media
campagne anti-fumo
salutismo e fitness
made in Italy
auspicio e vantaggi per famiglie numerose
razzismo
inno nazionale corale
celebrazione dei soldati**

**DOSSIER
Orwell
Sorveglianza
globale**

**Gli eroi-martiri della
democrazia**

www.guidocontessa.it



*Chelsea
Bradley
Manning*



*Julian
Assange*



Edward Snowden



Vol. 2