

# Aforismi di Guido Contessa - 5

<http://guidocontessa.it/ildiario/>

<http://gcontessa.wordpress.com/>



**Il Duce la chiamava  
“autarchia”. Oggi la  
chiamano “difesa del  
prodotto italiano”.**








**Preferisco essere stimato  
che amato. L' amore si  
ottiene gratis, la stima si  
guadagna.**



A painting of a coastal landscape. In the foreground, there is a sandy beach with a small stream of water flowing from the left towards the center. The water is a deep blue color. To the left, there are green hills and trees. The sky is a clear, bright blue. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes.

**“Atlantismo”  
significa che  
quando gli Usa  
schioccano le dita,  
gli italiani battono  
i tacchi e gridano  
“comandi”.**



A painting of a landscape. In the foreground, a dirt road winds through a field of yellow grass. To the left, there are large, rounded hills covered in vibrant green foliage. In the background, a range of mountains is depicted in shades of purple and blue, suggesting a hazy or twilight atmosphere. The sky is a clear, light blue. The overall style is expressive and somewhat abstract, with visible brushstrokes.

Perchè prostituire la mente, le  
mani o il cuore è considerato  
meglio che prostituire i genitali?





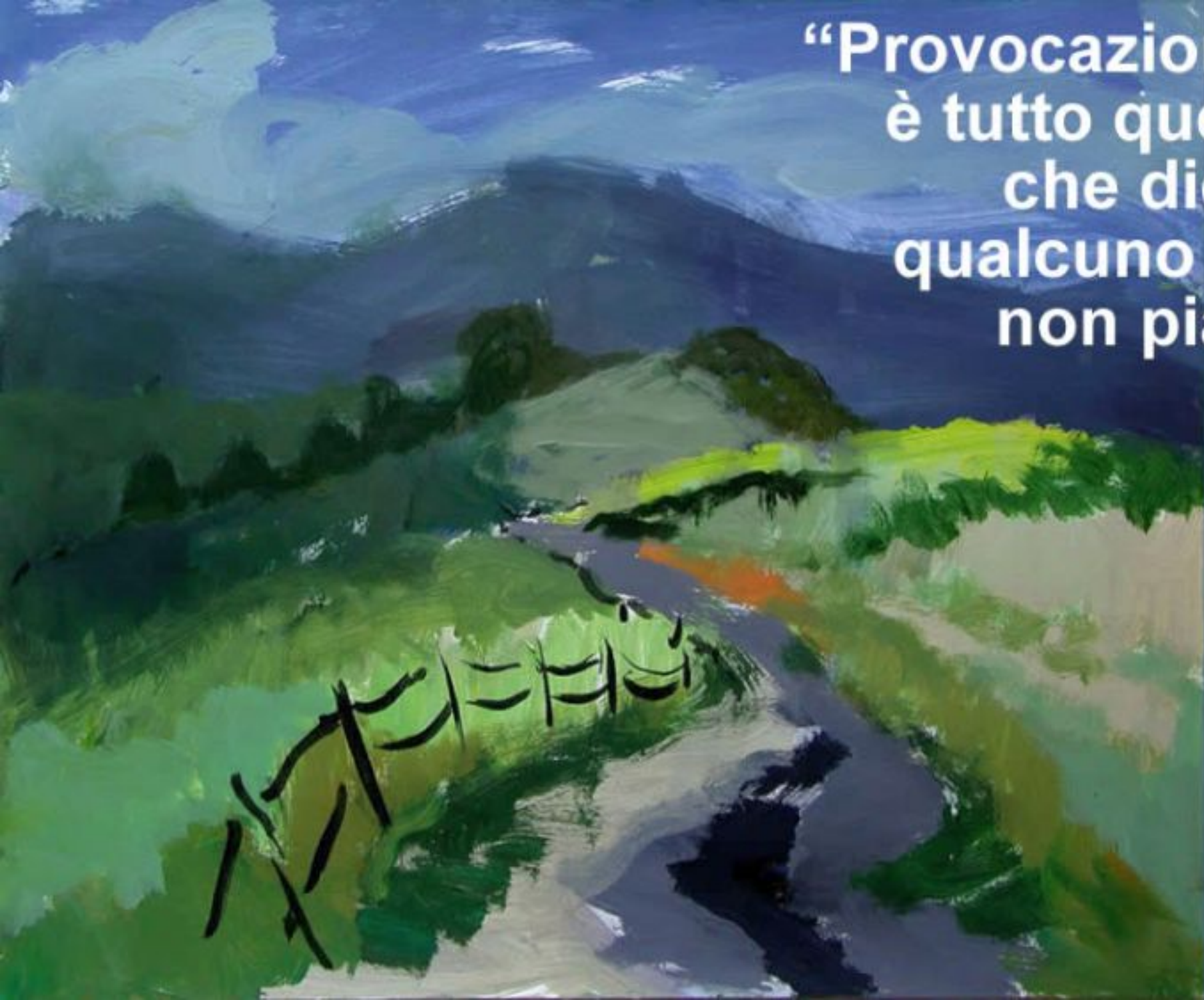
**Perchè il criterio di valutazione di un amore deve essere la sua durata?**



**Idolatrare un essere umano che non si conosce personalmente è la forma più alta di stupidità.**



**“Provocazione”  
è tutto quello  
che dici a  
qualcuno cui  
non piaci.**





**Mai rivedere un amore  
passato. Potresti perdere  
i ricordi migliori della tua  
vita.**




**La Modernità  
è il processo  
storico che ha  
sostituito le  
relazioni con  
le norme.**







**“Complottista” è come  
il regime chiama quelli  
che dubitano delle sue  
falsità.**

A landscape painting featuring a wide valley. In the background, a range of mountains is visible, with several peaks covered in snow. The middle ground shows rolling hills and a vast field. The foreground is dominated by a field of vibrant orange and red flowers, possibly poppies, interspersed with patches of green grass. Several dead, bleached tree trunks are scattered throughout the field. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a rich, somewhat somber color palette.

Il perdono è il  
primo incentivo  
all' errore. Visto il  
trattamento  
riservato al figlio  
prodigo chi vuole  
essere il figlio  
tonto?





“Legalità” è il  
nome che  
diamo alle  
regole che ci  
piacciono. Se le  
regole non ci  
piacciono la  
legalità è  
opzionale.



**Il richiamo  
all' unità è il  
lamento del  
potere  
impotente.**





**L' unico ruolo cui non possiamo sottrarci è quello filiale. Non possiamo non essere figli.**

