

# Aforismi di Guido Contessa - 4

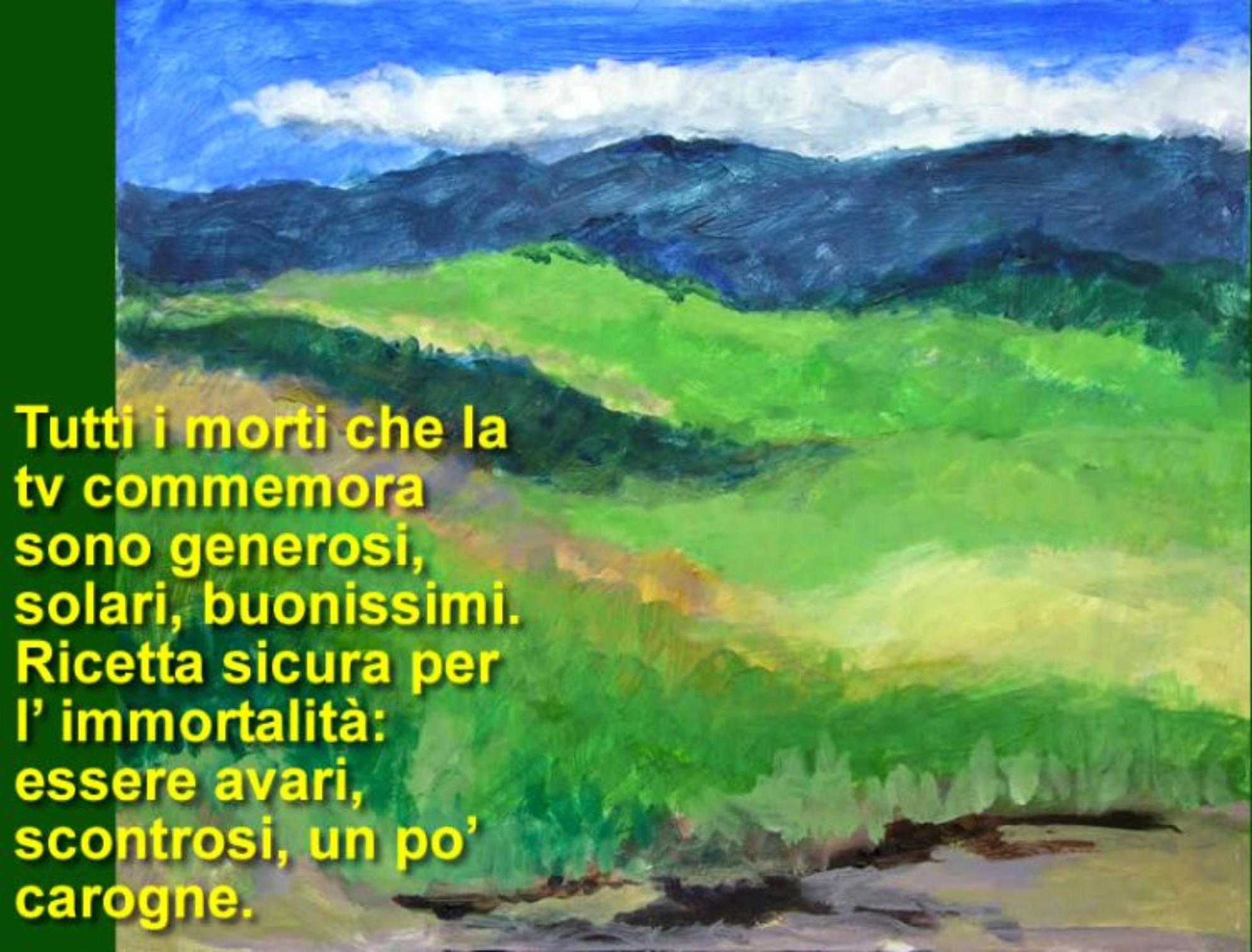
<http://guidocontessa.it/ildiarior/>

<http://gcontessa.wordpress.com/>



A painting of a landscape with mountains and a river. The foreground is dominated by warm, earthy tones of brown and orange, suggesting a valley or a riverbank. In the middle ground, a wide river flows through the landscape, its surface reflecting the light. The background features a range of mountains in various shades of blue and purple, creating a sense of depth and atmosphere. The overall style is expressive and somewhat abstract, with visible brushstrokes and a rich color palette.

**“Costituzione materiale” è il nome che il potere dà al proprio arbitrio.**



**Tutti i morti che la  
tv commemora  
sono generosi,  
solari, buonissimi.  
Ricetta sicura per  
l'immortalità:  
essere avari,  
scontrosi, un po'  
carogne.**

A painting of a landscape. In the background, there are mountains with a soft, hazy atmosphere. The middle ground features rolling green hills. In the foreground, there are dark, rounded shapes that could be trees or rocks, and a light-colored, sandy or grassy area at the bottom. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes.

**Gli esseri umani  
nascono con  
molte possibilità  
e pochi vincoli.**

**La maggior  
parte di loro  
passa al vita ad  
azzerare le  
prime e  
moltiplicare i  
secondi.**



**Il privato cerca il potere attraverso il danaro.  
Il pubblico cerca il danaro attraverso il potere.**

Divertente è  
per gli adulti  
cio' che è  
divergente;  
per i bambini  
cio' che è  
rassicurante.  
Quanti adulti  
conoscete?





**Se sei un  
geometra vai a  
puttane. Se sei  
della casta esci  
con le escorts.**

**Ci sono poche  
cose per cui  
potrei morire,  
ma nessuna  
per cui potrei  
uccidere.**



Invecchiare fa  
schifo..ma  
morire da  
giovani è molto  
peggio!



An impressionistic painting of a forest scene. A path of light yellow and white brushstrokes leads from the background towards the foreground. To the left, a stream flows, depicted with dark blue and green brushstrokes. The surrounding trees and foliage are rendered in dark, vibrant greens and blues, with visible, energetic brushwork. The overall mood is somewhat somber and contemplative.

**Che fine ha fatto  
“Onora il padre e la  
madre” ?**



**“Costo della politica” è la  
definizione che l’oligarchia  
parassitaria dà delle proprie  
razzie e grassazioni.**

An impressionistic landscape painting featuring a dirt path that winds through a field of green grass. On the left side, there are several large, dark green trees rendered with thick, expressive brushstrokes. In the distance, a few more trees are visible on a slight rise against a clear blue sky. The overall style is characterized by vibrant colors and visible painterly textures.

**La burocrazia è il capro espiatorio di una legislazione efferata e demenziale.**

**Non siamo a una nuova  
tangentopoli...siamo ancora a quella  
vecchia, che non si è mai interrotta.**



A painting of a landscape with a blue sky, green hills, and a body of water. The style is expressive and textured, with visible brushstrokes. The sky is a vibrant blue, the water is a lighter blue, and the hills are various shades of green and brown. There are some red and orange patches on the right side of the painting.

**"Speculazione" è il nome che gli economisti danno alle cose che vanno male e di cui non sanno spiegare il perchè.**



**La prima repubblica  
ci ha rubato  
l'innocenza.  
Il terrorismo ci ha  
rubato la libertà.  
La seconda  
repubblica ci ha  
rubato la speranza.**